Osnovna škola „Dobriša Cesarić“

Požega

ELEMENTI OCJENJIVANJA, NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA UČENIKA U 2.C RAZREDU 2018./2019.g

**KRITERIJI OCJENJIVANJA – PISMENE PROVJERE**

0 – 50 % - nedovoljan ( 1 )

51 – 64 % - dovoljan ( 2 )

65 – 79 % - dobar ( 3 )

80 – 90 % - vrlo dobar ( 4 )

91 – 100 % - odličan ( 5 )

**Posebne odredbe:**

- ako je učenik tijekom pismene provjere odsutan, navedenu će pisati u dogovoru s učiteljem u roku od 15 dana od dana povratka u školu, ako je odsutnost trajala samo jedan dan tada ju piše odmah slijedeći sat

- kod predmeta Tjelesno zdravstvena kultura upisuje se i rubrika odgojni učinci rada

- učenik može u jednom mjesecu u rubrici imati upisane i dvije ocjene ( ispravljanje nekog područja, provjeravanje dviju manjih cjelina)

- prazne rubrike u području ocjenjivanja ne precrtavamo

- lektira se može provjeravati usmeno i pismeno

**HRVATSKI JEZIK**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **KRITERIJI OCJENJIVANJA** |
| **ELEMENTI** | **ODLIČAN** | **VRLO DOBAR** | **DOBAR** | **DOVOLJAN** | **NEDOVOLJAN** |
| JEZIK | razumije imenice kao riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje- razlikuje imenice među drugim riječima u govornoj i pisanoj komunikaciji- primjenjuje pravilo pisanja velikog početnog slova u imenima (jednočlanima i višečlanima s kojima učenik dolazi u doticaj), imenima ulica i trgova tenaseljenih mjesta- prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu- prepoznaje i razlikuje jesnu (potvrdnu) i niječnu (negiranu) rečenicu- povezuje riječi u smislenu, jasnu i razumljivu cjelinu- razlikuje otvornike i zatvornike- rastavlja riječi na slogove- određuje broj slogova u riječi prema broju otvornika- pravilno rastavlja riječi na kraju retka- rabi pravopisni znak spojnicu- pravilno izgovara i piše skupove ije/je/e/i u češće rabljenim riječima- pravilno izgovara i piše niječnice (riječce ne i ni) u niječnim izjavnim rečenicama- pravilno izgovara i piše riječcu li u upitnim rečenicama | razumije imenice kao riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje- razlikuje imenice među drugim riječima u govornoj i pisanoj komunikaciji čineći pri tom ponekad male greške- primjenjuje pravilo pisanja velikog početnog slova u imenima (jednočlanima i višečlanima s kojima učenik dolazi u doticaj), imenima ulica i trgova te naseljenih mjesta čineći pri tom ponekad male greške- prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu- prepoznaje i razlikuje jesnu(potvrdnu) i niječnu(negiranu)rečenicu- povezuje riječi u smislenu, jasnu i razumljivu cjelinu- razlikuje otvornike i zatvornike- rastavlja riječi na slogove čineći pri tom ponekad male greške- određuje broj slogova u riječi prema broju otvornika- pravilno rastavlja riječi na kraju retka čineći pri tom ponekad male greške- rabi pravopisni znak spojnicu- pravilno izgovara i piše skupove ije/je/e/i u češće rabljenim riječimačineći pri tom ponekad malegreške- izgovara i piše niječnice (riječce ne i ni) u niječnim izjavnim rečenicama čineći pri tom ponekad male greške- izgovara i piše riječcu li u upitnim rečenicama čineći pri tom ponekad male greške | razumije imenice kao riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje- u razlikovanju imenica međudrugim riječima u govornoj ipisanoj komunikaciji griješi,razlikuje ih uz pomoć učitelja- ne primjenjuje pravilo pisanja velikog početnog slova u imenima (jednočlanima i višečlanima s kojima učenik dolazi u doticaj) imenima ulica i trgova te naseljenih mjesta redovito, piše imena čineći pri tom greške- prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu- griješi u prepoznavanju irazlikovanju jesne (potvrdne) iniječne (negirane) rečenice- povezuje riječi u smislenu, jasnu i razumljivu cjelinu čineći pri tom greške i uz povremenu pomoć učitelja- razlikuje otvornike i zatvornike- rastavlja riječi na slogove čineći pri tom greške- određuje broj slogova u riječiprema broju otvornika uz manje greške- rastavlja riječi na kraju retka čineći pri tom greške- rabi pravopisni znak spojnicu- izgovara i piše skupove ije/je/e/i u češće rabljenim riječima čineći pri tom greške- izgovara i piše niječnice (riječce ne i ni) u niječnim izjavnim rečenicama čineći pri tom greške- izgovara i piše riječcu li u upitnim rečenicama čineći pri tom greške | ne razumije imenice kao riječikojima imenujemo sve što nasokružuje, samo uz pomoć učitelja- razlikuje imenice među drugim riječima u govornoj i pisanoj komunikaciji griješi sam uz pomoć učitelja- ne primjenjuje pravilo pisanja velikog početnog slova u imenima (jednočlanima i višečlanima s kojima učenik dolazi u doticaj), imenima ulica i trgova tenaseljenih mjesta- prepoznaje, ali ne razlikuje upotpunosti izjavnu, upitnu iuskličnu rečenicu- upotrebljava izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu samo uzučiteljevu pomoć- ne prepoznaje i razlikuje jesne (potvrdne) i niječne (negirane) rečenice- povezuje riječi u smislenu, jasnu i razumljivu cjelinu samo uz pomoć učitelja- razlikuje otvornike i zatvornike- rastavlja riječi na slogove samo uz pomoć učitelja- određuje broj slogova u riječi prema broju otvornika samo uz pomoć učitelja- rastavlja riječi na kraju retka samo uz pomoć učitelja- rabi pravopisni znak spojnicu- izgovara i piše skupove ije/je/e/i u češće rabljenim riječima griješeći- griješi pri izgovoru i pisanjuniječnice (riječce ne i ni) uniječnim izjavnim rečenicama- griješi pri izgovoru i pisanjuriječce li u upitnim rečenicama | jezične sadržajenije usvojio udovoljnoj mjeri-ne primjenjujevećinu pravo- pisnih pravila- nema predzna-nja pa teškoprati nastavu |
| **KNJIŽEVNOST** | uspoređuje i razlikuje poetski iprozni tekst- razlikuje dijelove pjesme: kiticu istih- razumije i objašnjava pojedinepjesničke slike stilski i sadržajnoprimjerene uzrastu- shvaća uzročno-posljedičnu ivremensku povezanost događaja upriči- razumije i prima tekst s jasnimfabularnim tijekom- analizira i komentira redoslijeddogađaja u priči- određuje redoslijed događaja upriči- razlikuje glavne i sporedne likove- prosuđuje i komentira postupkelikova- prikazuje osobine likova izamjećuje sve iskazane pojedinostio likovima- razlikuje bajku od ostalih tekstova- razumije i objašnjava pojam bajka,navodi primjer bajke- preoblikuje bajku- razumije, razlikuje i objašnjavapojmove igrokaz, glumac, uloga igluma- ostvaruje igrokaz s ostalimučenicima- preoblikuje zadani igrokaz- kreativno piše kraći igrokaz- redovito čita lektirna književnadjela, razumije ih, analizira ikomentira- kreativno piše prema poticaju izpročitanog književnog djela- uspoređuje više pročitanihknjiževnih djela- prikazuje pismeno ili usmenopročitano književno djelo- istražuje zadane elemente ulektirnom književnom djelu | razlikuje poetski i prozni tekst- razlikuje dijelove pjesme: kiticu istih- prima pjesmu i razumije pojedinepjesničke slike- prima tekst s jasnim fabularnimtijekom- razumije redoslijed događaja upriči- iznosi prema planu redoslijeddogađaja u priči- razlikuje glavne i sporedne likove- izdvaja glavni lik u priči- razlikuje bajku od ostalih tekstova- prepoznaje i razumije elementečudesnog u bajci- razlikuje pojmove: igrokaz,glumac, uloga i gluma- redovito čita lektirna književnadjela, razumije ih, analizira ikomentira- istražuje zadane elemente ulektirnom književnom djelu | prepoznaje i imenuje pjesmu- prepoznaje kiticu i stih- razumije priču i redoslijeddogađaja- prima tekst s potpunimrazumijevanjem- razlikuje glavni i sporedne likove- zamjećuje važne pojedinosti olikovima- razlikuje bajku od ostalih tekstova- prepoznaje čudesno u bajci- razlikuje pojmove: igrokaz,glumac, uloga i gluma- ostvaruje igrokaz s ostalimučenicima- redovito čita lektirna književnadjela, razumije ih, analizira ikomentira | prepoznaje pjesmu, kiticu i stih- prepoznaje redoslijed događaja u priči- prima tekst s djelomičnimrazumijevanjem- prepoznaje glavne i sporednelikove i imenuje ih- prepoznaje bajku kao priču sčudesnim elementima- prepoznaje igrokaz kao vrstuknjiževnog djela- imenuje glumce u igrokazu- povremeno ostvaruje igrokaz s ostalim učenicima- povremeno čita lektirna književna djela i razumije ih | ne prepoznaje i ne imenuje veći-nu književnihvrsta- ne usvaja knji-ževnoteorijskepojmove- na satovimainterpretacijenovih književnihtekstova nikad ne sudjeluje |
| **JEZIČNO IZRAŽAVANJE (USMENO I PISMENO)** | razlikuje i razumije pojmovegovornik i sugovornik- pažljivo sluša sugovornika i jasnogovori- razlikuje razgovor i telefonskirazgovor- redovito primjenjuje pravilauljudnog razgovora- redovito pravilno postavlja pitanjai odgovara na pitanja- navodi primjer tel. razgovora- kreativno priča kratku priču premapoticaju- detaljno zapaža sve pojedinosti upromatranju i iskazuje ih govoromili pismom- kreativno i samostalno detaljnoopisuje predmet ili lik prema planu- razumije i objašnjava pojamobavijest- navodi primjer pisane ili usmeneobavijesti- kreativno oblikuje pisanu iliusmenu obavijest- usmeno izvještava o prošlomdogađaju- razlikuje i razumije pojamizvješćivanje- razlikuje usmeno i pismenoizvješćivanje- izvješćuje o obavljenom zadatkupoštujući kronološki tijek događajausmeno ili pismeno- razumije pojam izražajno čitanje- glasno čita svaki tekst uvažavajućigovorne vrjednote jezika- razumije razliku izmeđurazglednice i čestitke- kreativno piše tekst za razglednicuili čestitku redovito poštujućipravopisnu normu- samostalno piše kraće tekstovesastavkeprema zadanome poticajuuz redovito poštivanje pravopisnenorme- redovito primjenjuje pravopisnapravila pri pismenom izražavanju | razumije pojmove govornik isugovornik- često pažljivo sluša sugovornika ijasno govori- često primjenjuje pravila uljudnograzgovora- razlikuje razgovor i telefonskirazgovor- često pravilno postavlja pitanja iodgovara na pitanja- priča kratku priču prema poticaju- zapaža pojedinosti u promatranju- opisuje predmet ili lik prema planu- razumije pojam obavijest- usmeno izvještava o prošlomdogađaju bez suvišnih pojedinosti- razlikuje usmeno i pismenoizvješćivanje, usmeni ili pismeniizvještaj- izvještava o obavljenom zadatkuusmeno ili pismeno- glasno čita odlomke poznatogknjiževno umjetničkoga tekstauvažavajući govorne vrjednotejezika- razlikuje razglednicu i čestitku- samostalno piše tekst zarazglednicu ili čestitku uzpoštivanje pravopisne norme- piše kraće sastavke na zadanutemu uz poštivanje pravopisnenorme pri čemu ponekad činimanje greške- često primjenjuje pravopisnapravila pri pismenom izražavanju ito upotrebu velikog slova, pisanjevišečlanih naziva, interpunkcijskihznakova i niječnica | razumije pojmove govornik isugovornik- prepoznaje telefonski razgovor- povremeno primjenjuje pravilauljudnog razgovora- postavlja pitanja i odgovara napitanja- sažeto priča kratku priču- zapaža i nabraja pojedinosti pripromatranju- sažeto opisuje predmet ili likprema planu opisa- prepoznaje i imenuje obavijest- oblikuje pisanu ili usmenuobavijest- razlikuje obavijest od ostalihtekstova- sažeto izvještava o prošlomdogađaju- sažeto izvještava o obavljenomzadatku usmeno ili pismeno- glasno čita odlomke poznatogknjiževno umjetničkoga teksta uzmanje greške- razlikuje razglednicu i čestitku- piše tekst za razglednicu iličestitku uz povremeno poštivanjepravopisne norme- piše kraće sastavke na zadanutemu uz povremeno poštivanjepravopisne norme- poznaje i ponekad primjenjujepravopisna pravila pri pismenomizražavanju i to upotrebu velikogslova, pisanje višečlanih naziva,interpunkcijskih znakova iniječnica | prepoznaje govornika isugovornika u razgovoru- prepoznaje telefonski razgovor- postavlja pitanja i odgovara napitanja uz pomoć- priča kratku priču prema poticajuuz pomoć učitelja ili prijatelja uodjeljenju- rijetko zapaža pojedinosti pripromatranju- sažeto opisuje predmet ili likprema planu opisa uz poticaj ipomoć drugog- prepoznaje obavijest- oblikuje pisanu ili usmenuobavijest uz poticaj ili pomoć- prepoznaje prošli događaj- ponavlja izvještaj o prošlomdogađaju- ponavlja izvještaj o obavljenomzadatku- glasno čita poznate odlomkeknjiževno umjetničkog teksta uzpovremene stanke i pogreške pričitanju- prepoznaje razglednicu i čestitku- piše tekst na razglednicu iličestitku upućenu drugome uzpovremena odstupanja odpravopisne norme- piše kraće sastavke na zadanutemu uz povremeno odstupanje odpravopisne norme- prepoznaje, ali redovito neprimjenjuje pravopisna pravila pripismenom izražavanju i toupotrebu velikog slova, pisanjevišečlanih naziva, interpunkcijskihznakova i niječnica | čita izrazito sporo, slovkajući, teško uspijeva povezati slovo u riječ; ne razumije pročitano- veoma se teško usmenoizražava, ima vrlo oskudan rječnik- ne sudjeluje u pričanju,prepričavanju i usmenom opisivanju-netočno piše po diktatu- pisani izraz nije primjeren dobi, često se ne pridržava zadane teme, teško formira ili uopće ne formira rečenice, nemože izraziti misli; pisani radovi obiluju stilskim, pravopisnim i gramatičkim pogreškama |
| **MEDIJSKA KULTURA** | prima primjerene dječje filmove srazumijevanjem- zamjećuje i određuje slijeddogađaja u filmu- priča kraću filmsku priču- razlikuje glavne i sporedne likoveu filmu- analizira postupke likova idogađaje u filmu- navodi primjere iz vlastitog životasličnim onima iz filma- razumije i objašnjava pojmove:kazališna predstava, pozornica igledalište- razlikuje kazališnu predstavu odfilma- razlikuje pozornicu od gledališta- povezuje događaje s kazališnepredstave s događajima iz života- preoblikuje kraj kazališnepredstave- piše kraću kazališnu priču- komentira i prosuđuje postupkelikova u predstavi- razumije, razlikuje i objašnjavapojmove: televizija, televizijskiprogram, televizijska emisija- izdvaja iz programa najdražuemisiju- navodi primjer nekoliko drugihtelevizijskih emisija- komentira najdražu emisiju- usmeno ili pismeno izražavamišljenje o najdražoj TV emisiji- razumije, razlikuje pojmove: dječjičasopisi, strip- poznaje nekoliko dječjih časopisa- redovito čita jedan časopis i iznosimišljenje o pročitanom- razlikuje dječji časopis od ostalogatiska- povremeno sudjeluje u natječajimaza literarni rad u dječjimčasopisima- kreira vlastiti strip- razumije i usmeno priča pričuispričanu stripom | prima primjerene dječje filmove srazumijevanjem- tumači i objašnjava postupkelikova u filmu- zamjećuje i određuje slijeddogađaja u filmu- priča kraću filmsku priču- razlikuje kazališnu predstavu odfilma- razlikuje pozornicu od gledališta- određuje glavne i sporedne likoveu predstavi- izražava svoje mišljenje opredstavi- razumije, razlikuje pojmove:televizija, televizijski program,televizijska emisija- izdvaja najdražu televizijskuemisiju i opisuje je- razumije, razlikuje pojmove: dječjičasopisi, strip- poznaje nekoliko dječjih časopisa- redovito čita jedan časopis i iznosimišljenje o pročitanom- razumije i usmeno priča pričuispričanu stripom | prima primjerene dječje filmove srazumijevanjem- razumije redoslijed događaja ufilmu- razlikuje likove u filmu- priča filmsku priču prema planu- razlikuje kazališnu predstavu odfilma- razlikuje pozornicu od gledališta- uočava glavne osobine likova upredstavi- iznosi fabulu kazališne pričeprema planu- razlikuje pojmove: televizija,televizijski program, televizijskaemisija- nabraja nekoliko televizijskihemisija- izdvaja najdražu televizijskuemisiju- razumije, razlikuje pojmove: dječjičasopisi, strip- poznaje nekoliko dječjih časopisa- povremeno čita dječje časopise- usmeno priča priču ispričanustripom | prima dječji film s razumijevanjem- prepoznaje tijek događaja u filmu- prepoznaje likove u filmu- razlikuje kazališnu predstavu odfilma- razlikuje pozornicu od gledališta- prepoznaje i prisjeća se fabulekazališne priče- imenuje likove u kazališnojpredstavi- prepoznaje i imenuje pojmove:televizija, televizijski program,televizijska emisija- izdvaja najdražu televizijskuemisiju- razumije, razlikuje pojmove: dječjičasopisi, strip- poznaje nekoliko dječjih časopisa- rijetko čita dječje časopise- usmeno priča priču ispričanustripom uz pomoć učitelja | izrazito teško usvajagradivo-pojmove obrazlaženesuvislo,bez razumijevanja-znanje jemanjkavo pa nema njegove primjene |
| **ČITANJE** | Čitateljski interes vrlo razvijen. U brzini i razumijevanju pročitanog teksta iznad prosjeka. Čita brzo i točno s naglašenom sklonošću prema interpretativnom čitanju i dramatizaciji. | Interes za čitanje razvijen. Čita primjerenom brzinom uz štovanje znakova interpunkcije. Prima i izgovara sve glasove, naglaske, intonacijska sredstva. Brzina i razumijevanje pročitanog na očekivanoj razini. | Čita primjerenom brzinom uz manje greške. Djelomično razvijen interes za čitanje.  Prima  i izgovara sve glasove, naglaske ali je potrebno vježbati intonacijska sredstva. Brzina i razumijevanje pročitanog na prosječnoj razini. | čita polako i s pogreškama. Ne pokazuje naročiti interes za čitanje.  Brzina i razumijevanje pročitanog  ispod prosjeka.(traži dodatne naputke) . Prima sve glasove, ali  treba dodatno vježbati naglasak  i intonacijska sredstva. | Čita sporo i s velikim i čestim pogreškama. Ne razumije pročitano. Interes za čitanje ne javlja se ni na poticaj učitelja |
| **DOMAĆE ZADAĆE** | domaće uratke piše redovito, samostalno, izrazito uredno i točno | domaćeuratkepiše re-dovito.uredno ipretežnotočno | domaćeuratkepiše redovito ali ne uvijek točno itemeljito | ponekadzaboravljanapisati domaći uradak- uradci sučesto površni i netočni | ne piše re dovito domaće uratke- uradci supovršni,često netočni i neuredni |

**Dužina i trajanje prepisivanja i diktata(opće smjernice kojih se ne treba grubo pridržavati)**

Količina leksičkog materijala u tekstu za prepisivanje ili diktat može obuhvatiti:

* U drugom razredu 40- 50 riječi, oko 8- 10 rečenica

**Ocjenjivanje prepisivanja i diktata**

2. razred

Ocjenu odličan dobit će učenik koji nema ni jedne pogreške.

Ocjenu vrlo dobar za prepisivanje teksta dobit će učenik koji je učinio jednu pogrešku, a u diktatu jednu do dvije pogreške.

Ocjenu dobar dobit će učenik koji je u prepisivanju teksta učinio dvije pogreške, a u diktatu 3- 5 pravopisno- gramatičkih pogrešaka.

Ocjenu dovoljan iz prepisivanja dobit će učenik koji je načinio 3 pogreške, a u diktatu 6- 8 pogrešaka.

Ocjenu nedovoljan dobivaju učenici koji su načinili veći broj pogrešaka nego što se predviđa za ocjenu dovoljan.

**MATEMATIKA**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **KRITERIJI OCJENJIVANJA** |
| **ELEMENTI** | **ODLIČAN** | **VRLO DOBAR** | **DOBAR** | **DOVOLJAN** | **NEDOVOLJAN** |
| **Brojevi do 100** | - razumije i objašnjava pojmove:stotica, brojevi i brojke do 100- čita, piše i broji do 100- pravilno izgovara brojeve do 100- razumije strukturu brojeva do 100kao zbroj jedinica i desetica- određuje mjesto svakog broja nabrojevnoj crti- upotpunjuje brojevnu crtu (brojevniniz) do 100- navodi primjere iz svakodnevnogživota u kojima se koriste brojevi do100- određuje vrijednost položaja bilokoje znamenke u broju do 100- razumije i objašnjava odnose: veći,manji, jednak; obrazlaže zašto jejedan broj veći, a drugi manji,odnosno zašto su jednaki- uspoređuje i matematičkim zapisomizražava odnos među brojevima do100- razumije mjesto broja u nizu,određuje prethodnik i sljedbenik- redovito točno određuje brojeveizmeđu dva broja- povezuje odnose među brojevima sprimjerima iz svakodnevnog života- prepoznaje i razumije i objašnjavapojmove: redni i glavni brojevi- pravilno čita i piše redne brojeve do100- navodi primjere rednih brojeva do100 u svakodnevnom životu- čita i piše rimske brojke do 12- navodi primjere rimskih brojki usvakodnevnom životu- preoblikuje rimske brojke u arapske | - razumije i objašnjava pojmove:stotica, brojevi i brojke do 100- čita, piše i broji do 100- pravilno izgovara brojeve do 100- razumije strukturu brojeva do 100kao zbroj jedinica i desetica- određuje mjesto svakog broja nabrojevnoj crti- upotpunjuje brojevnu crtu (brojevniniz) do 100- razlikuje odnose: veći, manji, jednak- uspoređuje brojeve do 100- određuje odnose među brojevima do100: veći, manji i jednak- razumije zašto je jedan broj veći ilimanji od drugoga, zašto su jednaki- matematičkim zapisom izražavaodnos među brojevima- prepoznaje i razumije pojmove:redni i glavni brojevi- pravilno čita i piše redne brojeve do100- primjenjuje znanje o rednimbrojevima u svakodnevnom životu- čita rimske brojke do 12- piše rimske | - čita, piše i broji do 100- pravilno izgovara brojeve do 100- razumije strukturu brojeva do 100kao zbroj jedinica i desetica- određuje mjesto svakog broja nabrojevnoj crti- proširuje brojevni niz premazadanom broju (unutar brojeva do100)- upotpunjuje brojevnu crtu (brojevniniz) do 100 uz manje pogreške- razlikuje odnose: veći, manji, jednak- uspoređuje brojeve do 100- određuje odnose među brojevima do100: veći, manji i jednak- matematičkim zapisom izražavaodnos među brojevima- prepoznaje i razumije redne i glavnebrojeve do 100- pravilno čita i piše redne brojeve do100- čita rimske brojke do 12 uz manjegreške- piše rimske brojke uz manje greške- razlikuje rimske i arapske brojke | prepoznaje i imenuje brojeve do 100- piše i čita brojeve do 100- povezuje broj i brojevnu riječ- određuje mjesto svakog broja nabrojevnoj crti- proširuje brojevni niz do 100- upotpunjuje brojevnu crtu (brojevniniz) do 100 uz pomoć- prepoznaje odnose: veći, manji,jednak među brojevima i zapisujeodnose znakovima uz pomoć- prepoznaje redne i glavne brojevedo 100- pravilno čita i piše redne brojeve do100- prepoznaje rimske brojke- razlikuje rimske brojke od arapskih- čita i piše rimske brojke uz pomoć | Nastavni sadržaji nisu usvojeni.Znanje je manjkavo pa nije primjenjivo.Zadatke ne može riješiti niti uz pomoć učitelja. Zadaće su netočne i neredovite, nezainteresiran. |
| **ZBRAJANJE I ODUZIMANJE DO 100** | razumije i objašnjava pojmove:zbrajanje desetica, oduzimanjedesetica- razumije i objašnjava matematičkeznakove + i – (plus i minus)- zbraja i oduzima desetice točno,samostalno i s razumijevanjem- primjenjuje zbrajanje i oduzimanjedesetica u rješavanju zadatakariječima i u svakodnevnom životu- razumije i objašnjava pojmove:jednoznamenkasti i dvoznamenkastibrojevi- zbraja i oduzima dvoznamenkasti ijednoznamenkasti broj točno,samostalno i s razumijevanjem- navodi primjere iz svakodnevnogživota u kojima je potrebno zbrajati ioduzimati dvoznamenkaste ijednoznamenkaste brojeve;primjenjuje zbrajanje i oduzimanje usvakodnevnom životu- zbraja i oduzima dvoznamenkastebrojeve samostalno, točno i spotpunim razumijevanjem- razumije i objašnjava pojam:zagrade- zbraja i oduzima tri i više brojeva uzupotrebu zagrada točno, samostalnoi s razumijevanjem- poznaje, uspoređuje i razlikujejedinice za novac- samostalno se služi novcem | razumije i objašnjava pojmove:zbrajanje desetica, oduzimanjedesetica- razumije i objašnjava matematičkeznakove + i – (plus i minus)- zbraja i oduzima desetice točno,samostalno i s razumijevanjem- primjenjuje zbrajanje i oduzimanjedesetica u rješavanju zadatakariječima i u svakodnevnom životu- razumije i objašnjava pojmove:jednoznamenkasti i dvoznamenkastibrojevi- zbraja i oduzima dvoznamenkasti ijednoznamenkasti broj točno,samostalno i s razumijevanjem- primjenjuje zbrajanje i oduzimanje usvakodnevnom životu- zbraja i oduzima dvoznamenkastebrojeve samostalno, točno i srazumijevanjem- razumije i objašnjava pojam:zagrade- zbraja i oduzima tri i više brojeva uzupotrebu zagrada potpunosamostalno i točno- poznaje, uspoređuje i razlikujejedinice za novac- samostalno se služi novcem | razlikuje pojmove: zbrajanjedesetica, oduzimanje desetica- razumije i objašnjava matematičkeznakove + i – (plus i minus)- zbraja i oduzima desetice uz manjegreške- rješava zadatke zadane riječimačineći pri tom greške- razlikuje pojmove:jednoznamenkasti i dvoznamenkastibrojevi- zbraja i oduzima dvoznamenkasti ijednoznamenkasti broj čineći pritom manje greške- zbraja i oduzima dvoznamenkastebrojeve griješeći povremeno- razumije pojam: zagrade- zbraja i oduzima tri i više brojeva uzupotrebu zagrada griješeći- poznaje i uspoređuje jedinice zanovac- povremeno se služi novcem | prepoznaje pojmove: zbrajanjedesetica, oduzimanje desetica- razumije i objašnjava matematičkeznakove + i – (plus i minus)- zbraja i oduzima desetice uz pomoć- otežano i sporo rješava zadatkezadane riječima- prepoznaje jednoznamenkaste idvoznamenkaste brojeve- zbraja i oduzima dvoznamenkasti ijednoznamenkasti broj uz pomoć- zbraja i oduzima dvoznamenkastebrojeve uz pomoć- prepoznaje matematički znak zazagrade- zbraja i oduzima tri i više brojeva uzupotrebu zagrada uz pomoć- prepoznaje jedinice za novac- povremeno se služi novcem | Nastavni sadržaji nisu usvojeni.Znanje je manjkavo pa nije primjenjivo.Zadatke ne može riješiti niti uz pomoć učitelja. Zadaće su netočne i neredovite, nezainteresiran. |
| **DUŽINA** | razumije i objašnjava pojmove:točka i dužina- crta i imenuje dužinu samostalno iprecizno- označava krajnje točke precizno itočno- razlikuje točke koje pripadaju i nepripadaju dužini- razumije i objašnjava pojmove:stranica kvadrata, stranicapravokutnika, stranica trokuta- označava stranice kvadrata,pravokutnika i trokuta samostalno,točno i s razumijevanjem | razumije i objašnjava pojmove:točka i dužina- crta i imenuje dužinu samostalno iprecizno- označava krajnje točke precizno itočno- razlikuje točke koje pripadaju i nepripadaju dužini- razumije i razlikuje pojmove:stranica kvadrata,stranicapravokutnika, stranica trokuta- označava stranice kvadrata,pravokutnika i trokuta samostalno,točno i s razumijevanjem | razumije i objašnjava pojmove:točka i dužina- crta i imenuje dužinu čineći pri tommanje greške- označava i prepoznaje krajnje točke- razlikuje točke koje pripadaju i nepripadaju dužini- razlikuje i imenuje pojmove:stranica kvadrata,stranicapravokutnika, stranica trokuta- označava stranice kvadrata,pravokutnika i trokuta griješeći | razumije i objašnjava pojmove:točka i dužina- crta i imenuje dužinu netočno ineprecizno- označava i prepoznaje krajnje točke- razlikuje točke koje pripadaju i nepripadaju dužini- imenuje pojmove: stranicakvadrata,stranica pravokutnika,stranica trokuta- označava stranice kvadrata,pravokutnika i trokuta uz pomoć |  |
| **MNOŽENJE I DIJELJENJE DO 100** | razumije i objašnjava pojmove:zbrajanje, pribrojnici, umnožak,faktor- razumije množenje kao zbrajanjejednakih pribrojnika- piše množenje matematičkimzapisom čitko i točno- primjenjuje stečeno znanje urješavanju zadataka zadanih riječimai u rješavanju zadataka uz pomoćveć stečenog znanja (zbrajanjejednakih brojeva u učenjumnoženja)- razumije množenje i redovitoprimjenjuje svojstvo komutativnostimnoženja- množi brojem 2 i 5 na raziniautomatizacije, brzo, točno, s malimnaporom i malim sudjelovanjemsvijesti- razumije i primjenjuje dijeljenje kaooperaciju obrnutu od množenja- razumije i primjenjuje vezumnoženja i dijeljenja- piše dijeljenje matematičkimzapisom brzo, točno i čitko- dijeli brojem 2 i 5 na raziniautomatizacije, brzo, točno, s malim naporom i malim sudjelovanjemsvijesti- množi i dijeli brojevima 3 i 4 narazini automatizacije, brzo, točno, smalim naporom i malimsudjelovanjem svijesti- razumije i redovito primjenjuje da jeumnožak zadanog broja i broja 1jednak zadanomu broju- razumije i redovito primjenjuje da jeumnožak bilo kojeg broja i 0 jednak0- množi i dijeli brojevima 10, 6, 7, 8,9 na razini automatizacije, brzo,točno, s malim naporom i malimsudjelovanjem svijesti- potpuno, brzo i točno računa s višeračunskih radnji uz upotrebuzagrada | razumije i objašnjava pojmove:zbrajanje, pribrojnici, umnožak,faktor- razumije množenje kao zbrajanjejednakih pribrojnika- piše množenje matematičkimzapisom- primjenjuje stečeno znanje urješavanju zadataka zadanih riječimai u rješavanju zadataka uz pomoćveć stečenog znanja povremeno(zbrajanje jednakih brojeva u učenjumnoženja)- razumije množenje i primjenjujesvojstvo komutativnosti množenja- množi brojem 2 i 5 brzo, točno, spovremenim naporom isudjelovanjem svijesti- razumije dijeljenje kao operacijuobrnutu od množenja- razumije vezu množenja i dijeljenja- piše dijeljenje matematičkimzapisom točno, brzo i čitko- dijeli brojem 2 i 5 brzo, točno, spovremenim naporom isudjelovanjem svijesti- množi i dijeli brojevima 3 i 4 brzo,točno, s povremenim naporom i sudjelovanjem svijesti- razumije i primjenjuje da jeumnožak zadanog broja i broja 1jednak zadanomu broju- razumije i primjenjuje da jeumnožak bilo kojeg broja i 0 jednak0- množi i dijeli brojevima 10, 6, 7, 8,9 brzo, točno, s povremenimnaporom i sudjelovanjem svijesti- točno računa s više računskih radnjiuz upotrebu zagrada čineći pri tommanje greške | razlikuje pojmove: zbrajanje,pribrojnici, umnožak, faktor- razumije množenje kao zbrajanjejednakih pribrojnika- piše množenje matematičkimzapisom- primjenjuje stečeno znanje urješavanju zadataka zadanih riječimai u rješavanju zadataka uz pomoćveć stečenog znanja povremeno(zbrajanje jednakih brojeva u učenjumnoženja)- prepoznaje svojstvo komutativnostimnoženja- množi brojem 2 i 5 točno iako snaporom- poznaje dijeljenje kao operacijuobrnutu od množenja- prepoznaje vezu množenja idijeljenja- piše dijeljenje matematičkimzapisom- dijeli brojem 2 i 5 točno, ali snaporom i sporo- množi i dijeli brojevima 3 i 4 točnoiako s naporom- poznaje pravilo da je umnožakzadanog broja i broja 1 jednak zadanomu broju, ali ga neprimjenjuje redovito- poznaje pravilo da je umnožak bilokojeg broja i 0 jednak 0, ali ga neprimjenjuje redovito- množi i dijeli brojevima 10, 6, 7, 8,9 točno iako s naporom- računa s više računskih radnji uzupotrebu zagrada griješeći | imenuje pojmove: zbrajanje,pribrojnici, umnožak, faktor- prepoznaje množenje kao zbrajanjejednakih pribrojnika- piše množenje matematičkimzapisom- primjenjuje stečeno znanje urješavanju zadataka zadanih riječimapovremeno i uz pomoć- poznaje svojstvo komutativostimnoženja- množi brojem 2 i 5 uz pomoćkonkretnog materijala- prepoznaje pojmove: dijeljenje iveza množenja i dijeljenja- prepoznaje vezu množenja idijeljenja uz pomoć- piše dijeljenje matematičkimzapisom- dijeli brojem 2 i 5 sporo ili uzpomoć konkretnog materijala- množi i dijeli brojevima 3 i 4 sporoili uz pomoć konkretnog materijala- prisjeća se pravila da je umnožakzadanog broja i broja 1 jednakzadanomu broju- prisjeća se pravila da je umnožakbilo kojeg broja i 0 jednak 0 množi i dijeli brojevima 10, 6, 7, 8,9 sporo ili uz pomoć konkretnogmaterijala- računa s više računskih radnji uzupotrebu zagrada uz pomoć |  |
| **DOMAĆA ZADAĆA** | Zadaće su redovite, izrazito uredno i točno napisane. Uporan je . Sve zadatke je sam sposoban obrazložiti s razumijevanjem. Često si sam zadaje dodatne zadatke. | Zadaće su redovite, točne i uredne. Ponekad netočno obrazlaže i točno riješeni zadatak. Rjeđe si zadaje dodatne zadatke | U radu kod kuće je redovit ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Ne snalazi se u obrazlaganju riješenih zadataka | Zadaće su neredovite, neuredne, često i netočne. Nije u stanju obrazložiti riješeni zadatak | U pisanju D.Z. kod kuće izrazito je neredovit. Zadaće su učestalo površne, neuredne i netočne. Često čak nije u stanju niti reproducirati riješeni zadatak niti obrazložiti napisano |
| **PISMENO PROVJERAVANJE** | 91 – 100 % | 80 – 90 % | 65 – 79 % | 51 – 64 % | 0 – 50 % |
| **USMENO ISPITIVANJE** |  Lako i brzo usvaja sadržaje (br. do 100,redni br., rim.br. do 12, + i – br.do 100, zagrade, novac, dužina, str. pravok., kvadrata i trokuta, tablica množenja do 100, redoslijed rač. radnji) na najvišem stupnju u kvaliteti znanja. Točno, brzo i samostalno rješava sve zadatke. Izrazito točno, temeljito i logički povezuje i obrazlaže matematičke pojmove i zakonitosti. Ističe se misaonim operacijama jer pronalazi rješenja koja nisu prvobitno dana.  |  Bez većih poteškoća usvaja i prenosi nova znanja  (stupanj  operativnosti ).Točno, umjereno brzo i samostalno rješava matematičke zadatke. Poznaje matematičke  pojmove. Uočava, primjenjuje i obrazlaže matematičke zakonitosti. Usvojene sadržaje uspješno primjenjuje u rješavanju zadataka.   |  Sadržaje usvojio na stupnju reprodukcije ( kako je naučio iz izvora) . Zadatke rješava polako, samostalno i uglavnom  točno. Matematičke zakonitosti poznaje ali ih djelomično obrazlaže i primjenjuje.   |  Gradivo dosta teško usvaja (stupanj prepoznavanja). Zadatke rješava polako, nesigurno i uz pomoć učitelja. Obrazlaže nepotpuno, površno i s pogreškama. Površno poznaje matemat. pojmove i zakonitosti.. Ne povezuje ih logički..   |  Izrazito teško usvaja gradivo  ( stupanj prisjećanja ).Nije u stanju riješiti zadatke niti uz pomoć učitelja. Obrazlaže nesuvislo i bez razumijevanja. Ne poznaje i ne primjenjuje osnovne mat.zakonitosti i pojmove.   |

**PRIRODA I DRUŠTVO**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **KRITERIJI OCJENJIVANJA** |
| **ELEMENTI** | **ODLIČAN** | **VRLO DOBAR** | **DOBAR** | **DOVOLJAN** | **NEDOVOLJAN** |
| **PONAŠANJE U ŠKOLI I ODNOSI****MEĐU UČENICIMA** | - poznaje, objašnjava i redovitoprimjenjuje pravila pristojnogponašanja u školi i izvan nje- razumije i redovito primjenjujenačine mirnog rješavanja sukoba- komentira svoje ponašanje iponašanje drugih učenika- poznaje i objašnjava prava idužnosti učenika- ispunjava redovito dužnostiučenika | poznaje, objašnjava i redovitoprimjenjuje pravila pristojnogponašanja u školi i izvan nje- razumije, opisuje i primjenjujenačinje mirnog rješavanja sukoba- komentira svoje ponašanje iponašanje drugih učenika- poznaje i objašnjava prava idužnosti učenika- ispunjava redovito dužnostiučenika | poznaje pravila pristojnogponašanja, ali ih ne primjenjujedosljedno- povremeno primjenjuje načinemirnog rješavanja sukoba- komentira svoje ponašanje iponašanje drugih učenika- poznaje prava i dužnosti učenika- ispunjava dužnosti učenikaneredovito | poznaje pravila pristojnogponašanja u školi i izvan nje, ali ihne primjenjuje dosljedno- prepoznaje primjere pristojnog inepristojnog ponašanja u školi- komentira svoje ponašanje iponašanje drugih učenika- poznaje prava i dužnosti učenika- ispunjava dužnosti učenika napoticaj učitelja | Izrazito teško usvaja gradivo (stupanj prisjećanja ).Učenik nije dosegao minimalni standard znanja pa ga ne primjenjuje .Zadatke ne rješava ni uz pomoć učitelja.Pri poteškoćama odustaje od promatranja i opisivanja (riječima i crtežom) ključnih značajki promatranog procesa, objekta ili pojave.Nezainteresiran na satu , pasivne je pažnje.Zadaće i praktični radovi površni, neuredni, neredovit i netočni. |
| **OBITELJ I RODBINA** | razlikuje užu i širu obitelj- imenuje članove uže obitelji (otac,majka, djeca) i šire obitelji(roditelji, djeca, djedovi i bake)- uspoređuje svoju obitelj i obiteljsvojih prijatelja- objašnjava odnose međučlanovima uže obitelji (otac,majka, djeca)- objašnjava odnose međučlanovima šire obitelji (roditelji,djeca, djedovi, bake)- prepoznaje članove uže i šireobitelji i skicira obiteljsko stablo- razumije da je svaka obiteljproširena rodbinom- razumije i objašnjava pojam:rodbina- imenuje članove rodbine (stric,ujak, teta, bratić, sestrična, rođaci)- navodi primjer članova svojerodbine | razlikuje užu i širu obitelj- imenuje članove uže obitelji (otac,majka, djeca) i šire obitelji(roditelji, djeca, djedovi i bake)- uspoređuje svoju obitelj i obiteljsvojih prijatelja- prepoznaje članove uže i šireobitelji i skicira obiteljsko stablo- razumije da je svaka obiteljproširena rodbinom- razumije i objašnjava pojam:rodbina- imenuje članove rodbine (stric,ujak, teta, bratić, sestrična, rođaci)- navodi primjer članova svojerodbine | razlikuje užu i širu obitelj- imenuje članove uže obitelji (otac,majka, djeca) i šire obitelji(roditelji, djeca, djedovi i bake)- uspoređuje svoju obitelj i obiteljsvojih prijatelja- prepoznaje članove uže i šireobitelji i skicira obiteljsko stablo- razumije da je svaka obiteljproširena rodbinom- imenuje članove rodbine (stric,ujak, teta, bratić, sestrična, rođaci)čineći pri tom greške- navodi primjer članova svojerodbine na poticaj učitelja | razlikuje užu i širu obitelj- imenuje članove uže obitelji (otac,majka, djeca) i šire obitelji(roditelji, djeca, djedovi i bake)- uspoređuje svoju obitelj i obiteljsvojih prijatelja- razumije da je svaka obiteljproširena rodbinom- imenuje članove rodbine (stric,ujak, teta, bratić, sestrična, rođaci)uz pomoć učitelja- navodi primjer članova svojerodbine uz pomoć učitelja |  |
| **KULTURA STANOVANJA** | razlikuje i uspoređuje obiteljskukuću i stambenu zgradu- imenuje zajedničke prostorije ustambenoj zgradi (stubište, dizalo,podrum, tavan)- poznaje kućni red stambene zgrade- poznaje i primjenjuje pravilaponašanja u zgradi | razlikuje i uspoređuje obiteljskukuću i stambenu zgradu- imenuje zajedničke prostorije ustambenoj zgradi (stubište, dizalo,podrum, tavan)- poznaje kućni red stambene zgrade- poznaje i primjenjuje pravilaponašanja u zgradi | razlikuje i uspoređuje obiteljskukuću i stambenu zgradu- imenuje zajedničke prostorije ustambenoj zgradi (stubište, dizalo,podrum, tavan) uz poticaj- poznaje kućni red stambene zgrade- poznaje i primjenjuje povremenopravila ponašanja u zgradi | razlikuje obiteljsku kuću istambenu zgradu- imenuje zajedničke prostorije ustambenoj zgradi (stubište, dizalo,podrum, tavan) uz pomoć učitelja- poznaje kućni red stambene zgradeuz pomoć učitelja- poznaje, ali ne primjenjuje pravilaponašanja u zgradi |  |
| **KUĆANSKI UREĐAJI** | imenuje kućanske uređaje iobjašnjava njihovu svrhovitost- objašnjava važnost pravilnogkorištenja ispravnih kućanskihuređaja | imenuje kućanske uređaje iobjašnjava njihovu svrhovitost- objašnjava važnost pravilnogkorištenja ispravnih kućanskihuređaja | imenuje kućanske uređaje iobjašnjava njihovu svrhovitost napoticaj- objašnjava važnost pravilnogkorištenja ispravnih kućanskihuređaja | imenuje kućanske uređaje- objašnjava važnost pravilnogkorištenja ispravnih kućanskihuređaja |  |
| **ZAŠTITA OD POŽARA** | objašnjava, razumije i razlikujepojmove: vatrogasci, vatra, požar,vatrogasni uređaj- uočava opasnost i štetne posljedicepožara- poznaje mjere opreza od požara itelefonski broj vatrogasne službe(93, 112)- oblikuje samostalno pravilnuporuku o mjestu požara | objašnjava, razumije i razlikujepojmove: vatrogasci, vatra, požar,vatrogasni uređaj- uočava opasnost i štetne posljedicepožara- poznaje mjere opreza od požara itelefonski broj vatrogasne službe(93, 112)- oblikuje samostalno pravilnuporuku o mjestu požara | objašnjava i razlikuje pojmove:vatrogasci, vatra, požar, vatrogasniuređaj- uočava opasnost i štetne posljedicepožara uz poticaj- poznaje mjere opreza od požara itelefonski broj vatrogasne službe(93, 112)- oblikuje pravilnu poruku o mjestupožara uz poticaj | razlikuje pojmove: vatrogasci,vatra, požar, vatrogasni uređaj- uočava opasnost i štetne posljedicepožara uz pomoć učitelja- poznaje mjere opreza od požara itelefonski broj vatrogasne službe(93, 112) uz pomoć- oblikuje pravilnu poruku o mjestupožara uz pomoć učitelja |  |
| **UPOZNAJMO SVOJE MJESTO** | poznaje značajnije građevine ublizini škole i određuje njihovuulogu u životu stanovnika- snalazi se prema nazivima ulica ikućnim brojevima | poznaje značajnije građevine ublizini škole i određuje njihovuulogu u životu stanovnika- snalazi se prema nazivima ulica ikućnim brojevima uz manje greške | poznaje značajnije građevine ublizini škole i određuje njihovuulogu u životu stanovnika uzpoticaj- snalazi se prema nazivima ulica ikućnim brojevima uz pomoć | poznaje značajnije građevine ublizini škole- snalazi se prema nazivima ulica ikućnim brojevima samo uz pomoć |  |
| **ZAVIČAJ** | objašnjava i razumije pojam:zavičaj- zamjećuje posebnosti svogzavičaja: izgled, biljke, životinje(domaće i divlje životinje)- razlikuje izgled svog zavičaja odizgleda ostalih zavičaja- analizira i istražuje biljke iživotinje svog zavičaja- objašnjava djelatnost ljudi uzavičaju- navodi primjere djelatnosti ljudi uzavičaju- poznaje, imenuje i razlikujekulturne ustanove u zavičaju- poznaje osnovnu namjenupojedinih kulturnih ustanova- samostalno istražuje, piše i izlaže okulturnim ustanovama; govoritečno, jasno i slikovito objašnjava,odgovara na sva postavljenapitanja, izlaganje je zanimljivo,vrijeme brzo prolazi (projekt) | objašnjava i razumije pojam:zavičaj- zamjećuje posebnosti svogzavičaja: izgled, biljke, životinje(domaće i divlje životinje)- razlikuje izgled svog zavičaja odizgleda ostalih zavičaja- analizira i istražuje biljke iživotinje svog zavičaja- objašnjava djelatnost ljudi uzavičaju- navodi primjere djelatnosti ljudi uzavičaju- poznaje, imenuje i razlikujekulturne ustanove u zavičaju- poznaje osnovnu namjenupojedinih kulturnih ustanova- samostalno istražuje, piše i izlaže okulturnim ustanovama; uglavnomgovori tečno, pravilnim irazumljivim rečenicama i jasnoobjašnjava, odgovara na većinupostavljenih pitanja, izlaganje jevećim dijelom zanimljivo (projekt) | objašnjava pojam: zavičaj- zamjećuje posebnosti svogzavičaja: izgled, biljke, životinje(domaće i divlje životinje) napoticaj- razlikuje izgled svog zavičaja odizgleda ostalih zavičaja- navodi primjere djelatnosti ljudi uzavičaju- imenuje i razlikuje kulturneustanove u zavičaju- poznaje osnovnu namjenupojedinih kulturnih ustanova napoticaj- izlaže o kulturnim ustanovama pričemu povremeno zastajkuje,govori nejasno i nepravilno, ustanju je odgovoriti na polovicupostavljenih pitanja, povremeno jedosadno (projekt) | objašnjava pojam: zavičaj- zamjećuje posebnosti svogzavičaja: izgled, biljke, životinje(domaće i divlje životinje) uzpomoć učitelja- razlikuje izgled svog zavičaja odizgleda ostalih zavičaja- navodi primjere djelatnosti ljudi uzavičaju uz pomoć učitelja- imenuje kulturne ustanove uzavičaju- poznaje osnovnu namjenupojedinih kulturnih ustanova uzpomoć učitelja- izlaže o kulturnim ustanovama pričemu veći dio vremena zastajkuje,govori nerazumljivo i nejasno, ustanju je odgovoriti samo na manjibroj pitanja, uglavnom je dosadno(projekt) |  |
| **VODE U ZAVIČAJU** | razumije, objašnjava i razlikujepojmove: vode tekućice (potok,rijeka) i vode stajaćice (ribnjak,močvara, bara, jezero) i Jadranskomore- poznaje i imenuje najpoznatijevode u zavičaju i određuje ih povrsti | razumije, objašnjava i razlikujepojmove: vode tekućice (potok,rijeka) i vode stajaćice (ribnjak,močvara, bara, jezero) i Jadranskomore- poznaje i imenuje najpoznatijevode u zavičaju i određuje ih povrsti | razlikuje pojmove: vode tekućice ivode stajaćice- razlikuje vode tekućice (potok,rijeka) i vode stajaćice (ribnjak,močvara, bara, jezero) i Jadranskomore- prepoznaje i imenuje rijeku,potok, jezero u zavičaju i more | prepoznaje pojmove: vodetekućice i vode stajaćice- imenuje rijeku, potok, jezero imore- zna koja rijeka teče ispod Savskogmosta  |  |
| **PROMET** | poznaje, uspoređuje i objašnjavaprometne znakove u blizini doma iškole- navodi primjer prometnih znakovaza pješake- određuje značenje najvažnijih inajčešćih prometnih znakova- razumije, razlikuje i objašnjavapojmove: autobus, vlak, brod,zrakoplov- razlikuje i opisuje autobusni iželjeznički kolodvor, zračnu ibrodsku luku- razumije važnost prometnepovezanosti u zavičaju | poznaje, uspoređuje i objašnjavaprometne znakove u blizini doma iškole- navodi primjer prometnih znakovaza pješake- određuje značenje najvažnijih inajčešćih prometnih znakova uzmanje greške- razumije, razlikuje i objašnjavapojmove: autobus, vlak, brod,zrakoplov- razlikuje i opisuje autobusni iželjeznički kolodvor, zračnu ibrodsku luku- razumije važnost prometnepovezanosti u zavičaju | nabraja prometne znakove u blizinidoma i škole- razlikuje prometne znakove zaautomobile i pješake- razlikuje pojmove: autobus, vlak,brod, zrakoplov- razlikuje autobusni i željezničkikolodvor te zračnu i brodsku luku | poznaje neke prometne znakove- imenuje prometni znak- imenuje autobus, vlak, brod,zrakoplov- imenuje autobusni i željezničkikolodvor, zračnu i brodsku luku |  |
| **GODIŠNJA DOBA U ZAVIČAJU** | uočava i objašnjava promjene uprirodi kroz godišnja doba- uočava glavna vremenska obilježjajeseni, zime, proljeća i ljeta uzavičaju- razumije, razlikuje i objašnjavapojmove: listopadno i zimzelenodrveće- uočava razlike između listopadnogi vazdazelenog drveća- analizira glavna vremenskaobilježja jeseni, zime, proljeća iljeta te navodi primjere- uočava utjecaj vremenskihpromjena na biljni i životinjskisvijet i rad ljudi | uočava i objašnjava promjene uprirodi kroz godišnja doba- uočava glavna vremenska obilježjajeseni, zime, proljeća i ljeta uzavičaju- razumije, razlikuje i objašnjavapojmove: listopadno i zimzelenodrveće- uočava razlike između listopadnogi vazdazelenog drveća- analizira glavna vremenskaobilježja jeseni, zime, proljeća iljeta te navodi primjere- uočava utjecaj vremenskihpromjena na biljni i životinjskisvijet i rad ljudi | uočava glavna vremenska obilježjajeseni, zime, proljeća i ljeta uzavičaju- razlikuje pojmove: listopadno izimzeleno drveće- uočava razlike između listopadnogi vazdazelenog drveća uz poticaj- analizira glavna vremenskaobilježja jeseni, zime, proljeća iljeta uz poticaj- uočava utjecaj vremenskihpromjena na biljni i životinjskisvijet i rad ljudi uz poticaj | uočava glavna vremenska obilježjajeseni, zime, proljeća i ljeta uzavičaju uz pomoć- razlikuje pojmove: listopadno izimzeleno drveće- navodi glavna vremenska obilježjajeseni, zime, proljeća i ljeta uzpomoć- uočava biljni i životinjski svijet terad ljudi u pojedinim godišnjimdobima uz pomoć |  |
| **ZAŠTITA I ČUVANJE OKOLIŠA** | objašnjava, razumije i razlikujepojmove: čovjek, okoliš, otpad,smeće, onečišćenje- razlikuje otpad od smeća- razumije i shvaća važnostrazvrstavanja otpada uodgovarajuće spremnike- razumije i objašnjava utjecajčovjeka na okoliš- razumije i, koliko je u njegovojmogućnosti, primjenjuje postupkezaštite okoliša- predlaže postupke kojima možepridonijeti unapređenju okoliša | razumije i razlikuje pojmove:čovjek, okoliš, otpad, smeće,onečišćenje- razlikuje otpad od smeća- razumije i shvaća važnostrazvrstavanja otpada uodgovarajuće spremnike- razumije i objašnjava utjecajčovjeka na okoliš- razumije i, koliko je u njegovojmogućnosti, primjenjuje postupkezaštite okoliša- predlaže postupke kojima možepridonijeti unapređenju okoliša | razlikuje pojmove: čovjek, okoliš,otpad, smeće, onečišćenje- razlikuje otpad od smeća uz poticaj- razumije važnost razvrstavanjaotpada u odgovarajuće spremnike- predlaže postupke kojima možepridonijeti unapređenju okoliša | imenuje pojmove: čovjek, okoliš,otpad, smeće, onečišćenje- razlikuje otpad od smeća uzpomoć- razumije važnost razvrstavanjaotpada u odgovarajuće spremnike |  |
| **SNALAŽENJE U VREMENU** | shvaća potrebu mjerenja vremena- poznaje jedinice za mjerenjevremena: sat, minuta, sekunda- razlikuje pojmove: jedan sat, ura,minuta, sekunda, brojčanik, velikai mala kazaljka- očitava vrijeme na uri- razlikuje i objašnjava pojmovemjesec, godina, datum (nadnevak)- imenuje mjesece u godini- određuje redni broj mjeseca ugodini- određuje broj dana u pojedinommjesecu- čita kalendar i snalazi se u njemu- redovito pravilno piše datum | shvaća potrebu mjerenja vremena- poznaje jedinice za mjerenjevremena: sat, minuta, sekunda- razlikuje pojmove: jedan sat, ura,minuta, sekunda, brojčanik, velikai mala kazaljka- očitava vrijeme na uri- razlikuje i objašnjava pojmovemjesec, godina, datum (nadnevak)- imenuje mjesece u godini- određuje redni broj mjeseca ugodini- određuje broj dana u pojedinommjesecu- čita kalendar i snalazi se u njemu- redovito pravilno piše datum | poznaje jedinice za mjerenjevremena: sat, minuta, sekunda- razlikuje pojmove: jedan sat, ura,minuta, sekunda, brojčanik, velikai mala kazaljka- očitava vrijeme na uri uz greške- razlikuje pojmove mjesec, godina,datum (nadnevak)- imenuje mjesece u godini- određuje redni broj mjeseca ugodini- određuje broj dana u pojedinommjesecu uz greške- čita kalendar i snalazi se u njemugriješeći povremeno- piše datum ponekad griješećipritom | poznaje jedinice za mjerenjevremena: sat, minuta, sekunda- imenuje pojmove: jedan sat, ura,minuta, sekunda, brojčanik, velikai mala kazaljka- očitava vrijeme na uri uz pomoć- razlikuje pojmove mjesec, godina,datum (nadnevak)- imenuje mjesece u godini uzpomoć- određuje redni broj mjeseca ugodini uz pomoć- određuje broj dana u pojedinommjesecu uz pomoć i čitanjekalendara- čita kalendar uz pomoć- piše datum često griješeći |  |
| **NAŠE TIJELO I ZDRAVLJE** | zamjećuje, razlikuje i objašnjavatjelesne sličnosti i razlike izmeđudjevojčica i dječaka- razlikuje i imenuje dijelove tijela- razlikuje i objašnjava pojmove:udovi, invalidi, spol- redovito primjenjuje usvojenehigijenske navike- objašnjava i razumije povezanosthigijenskih navika i zdravlja- razumije i primjenjuje potrebuodijevanja i obuvanja u skladu svremenskim prilikama- razumije i objašnjava važnostboravka na svježem zraku ibavljenja sportom- poznaje i razlikuje namirnicevažne za naše zdravlje- razumije povezanost raznolike iredovite prehrane sa zdravljem- poznaje i razlikuje sve zdravstveneustanove i zdravstveno osoblje- poznaje telefonski broj hitnepomoći (94, 112)- oblikuje samostalno pravilnuporuku o potrebi hitne pomoći | zamjećuje, razlikuje i objašnjavatjelesne sličnosti i razlike izmeđudjevojčica i dječaka- razlikuje i imenuje dijelove tijela- razlikuje i objašnjava pojmove:udovi, invalidi, spol- redovito primjenjuje usvojenehigijenske navike- objašnjava i razumije povezanosthigijenskih navika i zdravlja- razumije i primjenjuje potrebuodijevanja i obuvanja u skladu svremenskim prilikama- razumije i objašnjava važnostboravka na svježem zraku ibavljenja sportom- poznaje i razlikuje namirnicevažne za naše zdravlje- razumije povezanost raznolike iredovite prehrane sa zdravljem- poznaje i razlikuje sve zdravstveneustanove i zdravstveno osoblje- poznaje telefonski broj hitnepomoći (94, 112)- oblikuje pravilnu poruku o potrebihitne pomoći uz manje greške | razlikuje tjelesne sličnosti i razlikeizmeđu djevojčica i dječaka- razlikuje i imenuje dijelove tijela- razlikuje pojmove: udovi, invalidi,spol uz poticaj- primjenjuje usvojene higijenskenavike na poticaj- razumije povezanost higijenskihnavika i zdravlja, objašnjavapovezanost uz poticaj- razumije i primjenjuje potrebuodijevanja i obuvanja u skladu svremenskim prilikama- razumije važnost boravka nasvježem zraku i bavljenja sportom- razlikuje namirnice važne za našezdravlje- poznaje zdravstvene ustanove izdravstveno osoblje- poznaje telefonski broj hitnepomoći (94, 112)- oblikuje pravilnu poruku o potrebihitne pomoći uz poticaj | navodi tjelesne sličnosti i razlikeizmeđu djevojčica i dječaka- imenuje dijelove tijela- primjenjuje usvojene higijenskenavike uz poticaj- razumije povezanost higijenskihnavika i zdravlja- razumije i primjenjuje potrebuodijevanja i obuvanja u skladu svremenskim prilikama- razumije važnost boravka nasvježem zraku i bavljenja sportom- imenuje namirnice važne za našezdravlje- prepoznaje neke zdravstveneustanove i zdravstveno osoblje- poznaje telefonski broj hitnepomoći (94, 112)- oblikuje pravilnu poruku o potrebihitne pomoći uz pomoć učitelja |  |
| **BLAGDANI I PRAZNICI** | iznosi samostalno različitoiskustvo slavljenja važnihblagdana u obitelji- oblikuje blagdansku čestitku | iznosi samostalno različitoiskustvo slavljenja važnihblagdana u obitelji- oblikuje blagdansku čestitku | iznosi iskustvo slavljenja važnihblagdana u obitelji uz poticaj- oblikuje blagdansku čestitku uzpoticaj | iznosi iskustvo slavljenja važnihblagdana u obitelji uz pomoć- oblikuje blagdansku čestitku uzpomoć |  |
| **PISMENO PROVJERAVANJE** | 91 – 100 % | 80 – 90 % | 65 – 79 % | 51 – 64 % | 0 – 50 % |
| **PRAKTIČNI RADOVI** | Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Zna objasniti postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad. Izrazito uredan.  | Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Teže objašnjava postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad.  | Praktične radove izvodi uz malu pomoć učitelja. Nije sistematičan . Ponekad nema pribor za rad.  | Često nema pribora za rad. Neke praktične radove izvodi samo uz pomoć učitelja ili roditelja kod kuće.  | Praktične radove ne izvodi niti uz dodatnu motivaciju. Rijetko nosi potreban pribor.  |

**GLAZBENA KULTURA**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **KRITERIJI OCJENJIVANJA** |
| **ELEMENTI** | **ODLIČAN** | **VRLO DOBAR** | **DOBAR** | **DOVOLJAN** |
| **PJEVANJE** | pjeva izražajno i jasno izgovaratekst obrađenih pjesama- izvodi pjesme glasno i tiho,polagano i brzo- slušno razlikuje pjesme različitogtempa i dinamike- uočava i slušno razlikuje visinutona / viši i niži ton- uočava i slušno razlikuje trajanjetona /duži i kraći ton- poznaje pjesme u potpunosti iinterpretira ih točno- pjeva solo uz pratnjuinstrumenta- primjenjuje zadani tempo,dinamiku i mjeru u pjevanju | pjeva izražajno i jasno izgovaratekst obrađenih pjesama uz manjegreške- izvodi pjesme glasno i tiho,polagano i brzo- slušno razlikuje pjesme različitogtempa i dinamike uz manje greške- uočava i slušno razlikuje visinutona / viši i niži ton- uočava i slušno razlikuje trajanjetona /duži i kraći ton- poznaje pjesme u potpunosti iinterpretira ih točno uz malipoticaj- primjenjuje zadani tempo,dinamiku i mjeru u pjevanju- pjeva melodijski relativno točnoali mogao/mogla bi bitisigurniji/sigurnija u tekstupjesama- pjeva samostalno uz pomoćinstrumenta- primjenjuje upute za izražajnuizvedbu skladbe | pjeva uglavnom tiho inerazgovijetno, samo u skupini- poznaje tekst djelomično- pjeva uz pomoć udžbenika iinstrumenta i uz povremenupomoć učitelja- prati smjer kretanja melodije(uzlazno, silazno) uz pomoćuočava i slušno teže razlikujetrajanje tona /duži i kraći tonuočava, slušno teže razlikuje iodređuje dinamiku skladbe / tiho,glasno- primjenjuje zadani tempo,dinamiku i mjeru u pjevanju uzpomoć | pjeva tiho i samo u skupini- pjeva samo uz puno poticanja- uključuje se i prati nastavnesadržaje samo uz poticanje, iakovoli pjevati pjesme- pjeva pjesme po odabiru uz pomoćudžbenika, instrumenta i učitelja- pjeva uz poteškoće s tekstom,ritmom i intonacijom |
| **SVIRANJE** | razlikuje mjeru od ritma upraktičnoj izvedbi jednostavnihpjesama i brojalica- svira ritam obrađenih brojalica ipjesama samostalno- svira dobe obrađenih brojalica ipjesama samostalno- reproducira ritam bez pogreške | prepoznaje ritam i svira uz poticaj- služi se jednostavnim ritmovimabez pogreške- svira dobe obrađenih brojalica ipjesama uz poticaj | slabije određuje ritam- ponekad je potrebna pomoćučitelja pri određivanju ritma- svira ritam i dobe uz gledanjedrugoga | određuje ritam samo uz pomoć- rabi jednostavne ritmove uz pomoćučitelja |
| **SLUŠANJE GLAZBE** | razlikuje i određuje tempo skladbe:polagano, umjereno,brzo- prepoznaje i slušno razlikujevokalnu, instrumentalnu glazbu- prepoznaje i slušno razlikujeizvodilački sastav skladbe / zvukpojedinačnih glazbala – narazini prepoznavanja- sluša pažljivo, prepoznaje izvođačei oblik skladbe- razgovara o odslušanoj skladbi- pamti i prepoznaje skladbe zaslušanje i točno analizira- razlikuje glazbalo kojim je djeloizvedeno, prepoznaje skladbu i znareći naslov, određuje ugođaj ibrzinu izvođenja skladbe | sluša pažljivo, prepoznajeizvođače, a ponekad i oblikskladbe- prepoznaje većinu slušanih skladbi- analizira slušane skladbe napoticaj, ponekad varira interes | sluša s nešto manje koncentracije- prepoznaje izvođače djelomično- iziskuje pomoć učiteljapri prepoznavanju glazbenihpojmova- treba razvijati veći interes zaslušanje određenih skladbi, tepotreba za većom koncentracijom | prepoznaje tek poneku odslušanuskladbu, nepažljiv pri slušanjuskladbe- razlikuje i određuje tempo skladbe/polagano, umjereno,brzo/ samo uzpomoć učitelja- prepoznaje i slušno razlikujevokalnu, instrumentalnu glazbu- prepoznaje i slušno razlikuje zvukponekih pojedinačnih glazbala |
| **ELEMENTI GLAZBENE KREATIVNOSTI** | izmišlja male ritamske /melodijske cjeline, realizira ihglasom, udaraljkama i pokretom teobilježava pojedine riječi i frazezvukom nekih glazbala premaizboru učenika- izrazito zainteresiran, aktivan uradu, strpljiv i kreativan | izmišlja male ritamske /melodijske cjeline, realizira ihglasom, udaraljkama i pokretom teobilježava pojedine riječi i frazezvukom nekih glazbala premaizboru učenika, uz manje greške- zainteresiran, samostalan uradu | izmišlja male ritamske /melodijske cjeline vrlo rijetko, težeih realizira glasom, još težeudaraljkama i pokretom- nestrpljiv i djelomičnozainteresiran za rad | nije zainteresiran za rad- odbija pokušati nešto samostalnostvoriti, improvizirati |

**LIKOVNA KULTURA**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **KRITERIJI OCJENJIVANJA** |
| **ELEMENTI** | **ODLIČAN** | **VRLO DOBAR** | **DOBAR** | **DOVOLJAN** |
| **CRTANJE** | stvara gradbenim (strukturnim)i obrisnim (konturnim) crtama- razlikuje gradbene i obrisne crte- stvara otvorenim i zatvorenimcrtama- razlikuje otvorene i zatvorene crte- razlikuje crte po karakteru (mekacrta, tvrda crta, debela crta, tankacrta, isprekidana crta)- izražava kontrast crta različitimlikovno tehničkim sredstvima- unosi originalnost i osobnost ulikovno izražavanje- crteži su uredni i bogati detaljima- stvara nove ideje i rješenja- procjenjuje kakvoću uratka- samoprosuđuje kvalitetu svoga i tuđeg rada- izražena je kreativnost –originalnost rada (izbjegavanješablona, precrtavanje)- visoka estetska kvaliteta rada | stvara gradbenim (strukturnim)i obrisnim (konturnim) crtama- razlikuje gradbene i obrisne crte- stvara otvorenim i zatvorenimcrtama- razlikuje otvorene i zatvorene crte- razlikuje crte po karakteru (mekacrta, tvrda crta, debela crta, tankacrta, isprekidana crta)- izražava kontrast crta različitimlikovno tehničkim sredstvima- unosi osobnost u likovnomizražavanju- crteži su uredni s više detalja- procjenjuje kakvoću uratka- samoprosuđuje kvalitetu svoga i tuđeg rada- uglavnom postoji kreativnost –originalnost rada (izbjegavanješablona, precrtavanje)- rad ima estetsku kvalitetu | stvara gradbenim (strukturnim)i obrisnim (konturnim) crtama- razlikuje gradbene i obrisne crte- stvara otvorenim i zatvorenimcrtama- razlikuje otvorene i zatvorene crte- razlikuje crte po karakteru (mekacrta, tvrda crta, debela crta, tankacrta, isprekidana crta)- izražava kontrast crta različitimlikovno tehničkim sredstvima- crteži su ponekad neuredni i smanje detalja- teško samoprosuđuje kvalitetusvoga i tuđeg rada- često je prisutna šablona,precrtavanje, nedostajekreativnosti- estetska je kvaliteta radasmanjena | stvara gradbenim (strukturnim)i obrisnim (konturnim) crtama- imenuje vrste crta- stvara otvorenim i zatvorenimcrtama- imenuje otvorene i zatvorene crte- imenuje crte po karakteru (mekacrta, tvrda crta, debela crta, tankacrta, isprekidana crta)- izražava kontrast crta različitimlikovno tehničkim sredstvima- crteži su često neuredni i bezdetalja- teško samoprosuđuje kvalitetusvoga i tuđeg rada- često je prisutna šablona,precrtavanje, nedostajekreativnosti- nema estetske vrijednosti rada |
| **SLIKANJE** | vizualno razlikuje, stvara i imenujejarkim i zagasitim bojama- razumije pojam: čistoća boje- imenuje boje i izražava serazličitim bojama- uočava kontraste, suprotnostisvjetlo-tamno i tonove boje- vizualno razlikuje i rabi tonoveboja- uspoređuje i izražava kontrastesvijetlih i tamnih tonova boje- razlikuje tople i hladne boje- uočava i izražava kontraste toplih ihladnih boja- likovno izražava doživljaj priče- uočava da se vizualno-likovnimelementima mogu prenositi poruke- uočava i razlikuje uporabufotografije- uočava veličinu i oblik slike uodnosu na veličinu i oblik tekstana reklami- povezuje izgled oblika kojima sesvakodnevno služi s njihovomnamjenom- stvara nove ideje i rješenja- procjenjuje kakvoću uratka- slike su uredne i bogate detaljima- unosi originalnost i osobnost ulikovno izražavanje- samoprosuđuje kvalitetu svoga ituđeg rada- rad u potpunosti zadovoljava sobzirom na zadatak nastavnejedinice | vizualno razlikuje, stvara i imenujejarkim i zagasitim bojama- razumije pojam: čistoća boje- imenuje boje i izražava serazličitim bojama- uočava kontraste, suprotnostisvjetlo-tamno i tonove boje- vizualno razlikuje i rabi tonoveboja- uspoređuje i izražava kontrastesvijetlih i tamnih tonova boje- razlikuje tople i hladne boje- uočava i izražava kontraste toplih ihladnih boja- likovno izražava doživljaj priče- uočava da se vizualno-likovnimelementima mogu prenositi poruke- uočava i razlikuje uporabufotografije- uočava veličinu i oblik slike uodnosu na veličinu i oblik tekstana reklami- povezuje izgled oblika kojima sesvakodnevno služi s njihovomnamjenom- ponekad stvara nove ideje irješenja- procjenjuje kakvoću uratka- slike su uredne i s više detalja- unosi osobnost u likovnomizražavanju- samoprosuđuje kvalitetu svoga ituđeg rada- rad uz manje greškezadovoljava s obzirom nazadatak nastavne jedinice | vizualno razlikuje, stvara i imenujejarkim i zagasitim bojama- razumije pojam: čistoća boje- imenuje boje i izražava serazličitim bojama- uočava kontraste, suprotnostisvjetlo-tamno i tonove boje- vizualno razlikuje, ali ne rabitonove boja- uspoređuje i izražava kontrastesvijetlih i tamnih tonova boje- razlikuje tople i hladne boje- uočava i izražava kontraste toplih ihladnih boja- likovno izražava doživljaj priče- opaža, ali se teže izražavakontrastom boje- teže likovno izražava doživljajpriče- uočava uporabu fotografije- uočava veličinu i oblik slike uodnosu na veličinu i oblik tekstana reklami- rijetko stvara nove ideje i rješenja- procjenjuje kakvoću uratka- slike su ponekad neuredne i s malodetalja- unosi osobnost u likovnomizražavanju- teško samoprosuđuje kvalitetusvoga i tuđeg rada- rad uz nadzor i dodatnopoticanje uz prisutne greškezadovoljava s obzirom nazadatak nastavne jedinice | razlikuje boje, ponekad krivoimenuje boje i teže se izražavarazličitim bojama- razlikuje, ali ne rabi tonove boja- opaža, ali se teže izražavakontrastom boja- teže likovno izražava doživljajpriče- uočava uporabu fotografije- uočava veličinu i oblik slike uodnosu na veličinu i oblik tekstana reklami, ali teže primjenjuje- ne procjenjuje kakvoću uratka- slike su često neuredne i bezdetalja- teško samoprosuđuje kvalitetusvoga i tuđeg rada- rad uz stalni nadzor idodatno poticanje povremenozadovoljava s obzirom nazadatak nastavne jedinice- učestalo su prisutne greške |
| **MODELIRANJE I GRAĐENJE** | uočava, uspoređuje i razlikujerazličite vrste tekstura- uočava kontrast površine- uočava i izražava odnose različitihveličina masa- razlikuje pojmove: unutarnji ivanjski prostor, građevina, ulica,trg- snalazi se u prostoru- razlikuje i određuje položaj uprostoru- samostalno stvara geometrijskimtijelima u prostoru- kreativno oblikuje nove struktureiz pojedinačnih dijelova- analizira sastavne dijelovekompozicije geometrijskih tijela- stvara nove ideje i rješenja- procjenjuje kakvoću uratka- unosi originalnost i osobnost u lik.izražavanje- samoprosuđuje kvalitetu svoga ituđeg rada- ostvaruje visoku razinu izvedbe- primjenjuje zadanu tehniku- rad i radno mjesto su uredni | uočava, uspoređuje i razlikujerazličite vrste tekstura- uočava kontrast površine- uočava i izražava odnose različitihveličina masa- razlikuje pojmove: unutarnji ivanjski prostor, građevina, ulica,trg- snalazi se u prostoru- razlikuje i određuje položaj uprostoru- samostalno stvara geometrijskimtijelima u prostoru- kreativno oblikuje nove struktureiz pojedinačnih dijelova- analizira sastavne dijelovekompozicije geometrijskih tijela- ponekad stvara nove ideje irješenja- procjenjuje kakvoću uratka- unosi osobnost u likovnoizražavanje- samoprosuđuje kvalitetu svoga ituđeg rada- zadovoljavajuća je razinaizvedbe- primjenjuje zadanu tehniku i- rad i radno mjesto su uredni | uočava i razlikuje različite vrstetekstura- uočava kontrast površine- uočava i izražava odnose različitihveličina masa- razlikuje pojmove: unutarnji ivanjski prostor, građevina, ulica,trg- snalazi se u prostoru uz poticaj- razlikuje i određuje položaj uprostoru- samostalno stvara geometrijskimtijelima u prostoru uz poticaj- oblikuje nove strukture izpojedinačnih dijelova- analizira sastavne dijelovekompozicije geometrijskih tijela- uočava, ali teže izražava različiteteksture- opaža, razlikuje i imenuje tijela- ponekad samostalno stvarageometrijskim tijelima u prostoru- teže oblikuje nove strukture izpojedinačnih dijelova- teže analizira sastavne dijelovekompozicije geometrijskih tijela- procjenjuje kakvoću uratka- unosi osobnost u likovnoizražavanje- teško samoprosuđuje kvalitetusvoga i tuđeg rada- smanjena je razina izvedbe- često ne primjenjuje zadanutehniku- rad i radno mjesto su čestoneuredn | teže uočava i teže izražavarazličite vrste tekstura- uočava kontrast površine- uočava odnose različitihveličina masa- razlikuje pojmove: unutarnji ivanjski prostor, građevina,ulica, trg- snalazi se u prostoru uz pomoć- razlikuje položaj u prostoru- stvara geometrijskim tijelima uprostoru uz pomoć- oblikuje nove strukture izpojedinačnih dijelova- analizira sastavne dijelovekompozicije geometrijskih tijelauz pomoć- opaža, razlikuje, ali griješi uimenovanju tijela- uz pomoć stvara geometrijskimtijelima u prostoru- nove strukture iz pojedinačnihdijelova oblikuje uz pomoć- ne procjenjuje kakvoću uratka- teško samoprosuđuje kvalitetusvoga i tuđeg rada- niska je razina izvedbe- ne primjenjuje zadane tehnike- neuredan rad i radno mjesto |

**TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

|  |  |
| --- | --- |
| **OCJENA** | **MOTORIČKA ZNANJA** |
| ODLIČAN (5) | -u potpunosti usavršio biotička motorička znanja(hodanje, trčanje, skakanje)- učenik je u potpunosti usvojio višenje, upiranje i kolutanje kao temeljno motoričko znanje za nadogradnju zahtjevnijih gibanja-učenik nema nikakvih poteškoća u svladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba je izuzetna-motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama, na pravilan način-učenik je izuzetno pedantan, svjestan i precizan i stalno brine o kvaliteti svog rada-zadatke izvršava s oduševljenjem i napreduje u osobnom razvoju |
| VRLO DOBAR (4) | - usavršio biotička motorička znanja (hodanje, trčanje, skakanje)- učenik je usvojio višenje, upiranje i kolutanje kao temeljno motoričko znanje za nadogradnju zahtjevnijih gibanja-učenik nema poteškoća u svladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba nije na očekivanoj razini-motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije-učenik izvršava zadatke u skladu sa svojim mogućnostima-traži pomoć kad mu je potrebna-rado ispunjava zadatke i sluša pažljivo  |
| DOBAR (3) | - biotička motorička znanja usvojena većim dijelom(hodanje, trčanje, skakanje)- učenik je većim dijelom usvojio višenje, upiranje i kolutanje kao temeljno motoričko znanje za nadogradnju zahtjevnijih gibanja-učenik s malim poteškoćama svladava motoričke zadatke, a tehnička izvedba mu je površna, nesigurna te mu je potrebna pomoć u izvedbi-primjena znanja teško izvediva-učenik nema dovoljno strpljenja, zadovoljava se djelomičnim rezultatima, kod poteškoća odustaje od daljnjeg nastojanja u radu, zaostaje za drugima |
| DOVOLJAN (2) | - djelomično usavršio biotička motorička znanja(hodanje, trčanje, skakanje)- učenik je djelomično usvojio višenje, upiranje i kolutanje kao temeljno motoričko znanje za nadogradnju zahtjevnijih gibanja-učenik s velikim poteškoćama svladava motoričke zadatke, a o tehničkoj izvedbi teško se može i govoriti-primjena znanja je jako loša-učenik je površan, nezainteresiran, ne brine o kvaliteti svog rada |

**MOTORIČKA DOSTIGNUĆA**

Oduzeti najbolji i najslabiji rezultat i dobiveni broj dijeliti sa 4. Ono što dobijemo uvrštavamo u rezultate.

Npr. Najslabiji rezultat : 10,00

 Najbolji rezultat: 7,00

10,00 – 7,00 = 3,00 3,00: 4 = 0,75

9,28 – 10,03 dovoljan

8,52 – 9,27 dobar

7,76 – 8,51 vrlo dobar

7,00 – 7,75 odličan

**MOTORIČKE SPOSOBNOSTI**

Provjeravaju se na početku i na kraju školske godine. Na početku školske godine treba za svakog učenika ustanoviti razinu tih sposobnosti, kako bi se odredili načini i metode za njihovo poboljšanje. Na kraju školske godine treba ustanoviti da li se i u kojoj su se mjeri promijenile te sposobnosti pod utjecajem tjelesnog vježbanja. Vrednuje se postignuti rezultat, tj. osobni napredak.