Osnovna škola „Dobriša Cesarić“

Požega

ELEMENTI OCJENJIVANJA, NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA UČENIKA U 2.C RAZREDU 2018./2019.g

**KRITERIJI OCJENJIVANJA – PISMENE PROVJERE**

0 – 50 % - nedovoljan ( 1 )

51 – 64 % - dovoljan ( 2 )

65 – 79 % - dobar ( 3 )

80 – 90 % - vrlo dobar ( 4 )

91 – 100 % - odličan ( 5 )

**Posebne odredbe:**

- ako je učenik tijekom pismene provjere odsutan, navedenu će pisati u dogovoru s učiteljem u roku od 15 dana od dana povratka u školu, ako je odsutnost trajala samo jedan dan tada ju piše odmah slijedeći sat

- kod predmeta Tjelesno zdravstvena kultura upisuje se i rubrika odgojni učinci rada

- učenik može u jednom mjesecu u rubrici imati upisane i dvije ocjene ( ispravljanje nekog područja, provjeravanje dviju manjih cjelina)

- prazne rubrike u području ocjenjivanja ne precrtavamo

- lektira se može provjeravati usmeno i pismeno

**HRVATSKI JEZIK**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **KRITERIJI OCJENJIVANJA** | | | | |
| **ELEMENTI** | **ODLIČAN** | **VRLO DOBAR** | **DOBAR** | **DOVOLJAN** | **NEDOVOLJAN** |
| JEZIK | razumije imenice kao riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje  - razlikuje imenice među drugim riječima u govornoj i pisanoj komunikaciji  - primjenjuje pravilo pisanja velikog početnog slova u imenima (jednočlanima i višečlanima s kojima učenik dolazi u doticaj), imenima ulica i trgova te  naseljenih mjesta  - prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu  - prepoznaje i razlikuje jesnu (potvrdnu) i niječnu (negiranu) rečenicu  - povezuje riječi u smislenu, jasnu i razumljivu cjelinu  - razlikuje otvornike i zatvornike  - rastavlja riječi na slogove  - određuje broj slogova u riječi prema broju otvornika  - pravilno rastavlja riječi na kraju retka  - rabi pravopisni znak spojnicu  - pravilno izgovara i piše skupove ije/je/e/i u češće rabljenim riječima  - pravilno izgovara i piše niječnice (riječce ne i ni) u niječnim izjavnim rečenicama  - pravilno izgovara i piše riječcu li u upitnim rečenicama | razumije imenice kao riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje  - razlikuje imenice među drugim riječima u govornoj i pisanoj komunikaciji čineći pri tom ponekad male greške  - primjenjuje pravilo pisanja velikog početnog slova u imenima (jednočlanima i višečlanima s kojima učenik dolazi u doticaj), imenima ulica i trgova te naseljenih mjesta čineći pri tom ponekad male greške  - prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu  - prepoznaje i razlikuje jesnu  (potvrdnu) i niječnu(negiranu)  rečenicu  - povezuje riječi u smislenu, jasnu i razumljivu cjelinu  - razlikuje otvornike i zatvornike  - rastavlja riječi na slogove čineći pri tom ponekad male greške  - određuje broj slogova u riječi prema broju otvornika  - pravilno rastavlja riječi na kraju retka čineći pri tom ponekad male greške  - rabi pravopisni znak spojnicu  - pravilno izgovara i piše skupove ije/je/e/i u češće rabljenim riječima  čineći pri tom ponekad male  greške  - izgovara i piše niječnice (riječce ne i ni) u niječnim izjavnim rečenicama čineći pri tom ponekad male greške  - izgovara i piše riječcu li u upitnim rečenicama čineći pri tom ponekad male greške | razumije imenice kao riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje  - u razlikovanju imenica među  drugim riječima u govornoj i  pisanoj komunikaciji griješi,  razlikuje ih uz pomoć učitelja  - ne primjenjuje pravilo pisanja velikog početnog slova u imenima (jednočlanima i višečlanima s kojima učenik dolazi u doticaj) imenima ulica i trgova te naseljenih mjesta redovito, piše imena čineći pri tom greške  - prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu  - griješi u prepoznavanju i  razlikovanju jesne (potvrdne) i  niječne (negirane) rečenice  - povezuje riječi u smislenu, jasnu i razumljivu cjelinu čineći pri tom greške i uz povremenu pomoć učitelja  - razlikuje otvornike i zatvornike  - rastavlja riječi na slogove čineći pri tom greške  - određuje broj slogova u riječi  prema broju otvornika uz manje greške  - rastavlja riječi na kraju retka čineći pri tom greške  - rabi pravopisni znak spojnicu  - izgovara i piše skupove ije/je/e/i u češće rabljenim riječima čineći pri tom greške  - izgovara i piše niječnice (riječce ne i ni) u niječnim izjavnim rečenicama čineći pri tom greške  - izgovara i piše riječcu li u upitnim rečenicama čineći pri tom greške | ne razumije imenice kao riječi  kojima imenujemo sve što nas  okružuje, samo uz pomoć učitelja  - razlikuje imenice među drugim riječima u govornoj i pisanoj komunikaciji griješi sam uz pomoć učitelja  - ne primjenjuje pravilo pisanja velikog početnog slova u imenima (jednočlanima i višečlanima s kojima učenik dolazi u doticaj), imenima ulica i trgova te  naseljenih mjesta  - prepoznaje, ali ne razlikuje u  potpunosti izjavnu, upitnu i  uskličnu rečenicu  - upotrebljava izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu samo uz  učiteljevu pomoć  - ne prepoznaje i razlikuje jesne (potvrdne) i niječne (negirane) rečenice  - povezuje riječi u smislenu, jasnu i razumljivu cjelinu samo uz pomoć učitelja  - razlikuje otvornike i zatvornike  - rastavlja riječi na slogove samo uz pomoć učitelja  - određuje broj slogova u riječi prema broju otvornika samo uz pomoć učitelja  - rastavlja riječi na kraju retka samo uz pomoć učitelja  - rabi pravopisni znak spojnicu  - izgovara i piše skupove ije/je/e/i u češće rabljenim riječima griješeći  - griješi pri izgovoru i pisanju  niječnice (riječce ne i ni) u  niječnim izjavnim rečenicama  - griješi pri izgovoru i pisanju  riječce li u upitnim rečenicama | jezične sadržaje  nije usvojio u  dovoljnoj mjeri  -ne primjenjuje  većinu pravo- pisnih pravila  - nema predzna-  nja pa teško  prati nastavu |
| **KNJIŽEVNOST** | uspoređuje i razlikuje poetski i  prozni tekst  - razlikuje dijelove pjesme: kiticu i  stih  - razumije i objašnjava pojedine  pjesničke slike stilski i sadržajno  primjerene uzrastu  - shvaća uzročno-posljedičnu i  vremensku povezanost događaja u  priči  - razumije i prima tekst s jasnim  fabularnim tijekom  - analizira i komentira redoslijed  događaja u priči  - određuje redoslijed događaja u  priči  - razlikuje glavne i sporedne likove  - prosuđuje i komentira postupke  likova  - prikazuje osobine likova i  zamjećuje sve iskazane pojedinosti  o likovima  - razlikuje bajku od ostalih tekstova  - razumije i objašnjava pojam bajka,  navodi primjer bajke  - preoblikuje bajku  - razumije, razlikuje i objašnjava  pojmove igrokaz, glumac, uloga i  gluma  - ostvaruje igrokaz s ostalim  učenicima  - preoblikuje zadani igrokaz  - kreativno piše kraći igrokaz  - redovito čita lektirna književna  djela, razumije ih, analizira i  komentira  - kreativno piše prema poticaju iz  pročitanog književnog djela  - uspoređuje više pročitanih  književnih djela  - prikazuje pismeno ili usmeno  pročitano književno djelo  - istražuje zadane elemente u  lektirnom književnom djelu | razlikuje poetski i prozni tekst  - razlikuje dijelove pjesme: kiticu i  stih  - prima pjesmu i razumije pojedine  pjesničke slike  - prima tekst s jasnim fabularnim  tijekom  - razumije redoslijed događaja u  priči  - iznosi prema planu redoslijed  događaja u priči  - razlikuje glavne i sporedne likove  - izdvaja glavni lik u priči  - razlikuje bajku od ostalih tekstova  - prepoznaje i razumije elemente  čudesnog u bajci  - razlikuje pojmove: igrokaz,  glumac, uloga i gluma  - redovito čita lektirna književna  djela, razumije ih, analizira i  komentira  - istražuje zadane elemente u  lektirnom književnom djelu | prepoznaje i imenuje pjesmu  - prepoznaje kiticu i stih  - razumije priču i redoslijed  događaja  - prima tekst s potpunim  razumijevanjem  - razlikuje glavni i sporedne likove  - zamjećuje važne pojedinosti o  likovima  - razlikuje bajku od ostalih tekstova  - prepoznaje čudesno u bajci  - razlikuje pojmove: igrokaz,  glumac, uloga i gluma  - ostvaruje igrokaz s ostalim  učenicima  - redovito čita lektirna književna  djela, razumije ih, analizira i  komentira | prepoznaje pjesmu, kiticu i stih  - prepoznaje redoslijed događaja u priči  - prima tekst s djelomičnim  razumijevanjem  - prepoznaje glavne i sporedne  likove i imenuje ih  - prepoznaje bajku kao priču s  čudesnim elementima  - prepoznaje igrokaz kao vrstu  književnog djela  - imenuje glumce u igrokazu  - povremeno ostvaruje igrokaz s ostalim učenicima  - povremeno čita lektirna književna djela i razumije ih | ne prepoznaje i ne imenuje veći-  nu književnih  vrsta  - ne usvaja knji-  ževnoteorijske  pojmove  - na satovima  interpretacije  novih književnih  tekstova nikad ne sudjeluje |
| **JEZIČNO IZRAŽAVANJE (USMENO I PISMENO)** | razlikuje i razumije pojmove  govornik i sugovornik  - pažljivo sluša sugovornika i jasno  govori  - razlikuje razgovor i telefonski  razgovor  - redovito primjenjuje pravila  uljudnog razgovora  - redovito pravilno postavlja pitanja  i odgovara na pitanja  - navodi primjer tel. razgovora  - kreativno priča kratku priču prema  poticaju  - detaljno zapaža sve pojedinosti u  promatranju i iskazuje ih govorom  ili pismom  - kreativno i samostalno detaljno  opisuje predmet ili lik prema planu  - razumije i objašnjava pojam  obavijest  - navodi primjer pisane ili usmene  obavijesti  - kreativno oblikuje pisanu ili  usmenu obavijest  - usmeno izvještava o prošlom  događaju  - razlikuje i razumije pojam  izvješćivanje  - razlikuje usmeno i pismeno  izvješćivanje  - izvješćuje o obavljenom zadatku  poštujući kronološki tijek događaja  usmeno ili pismeno  - razumije pojam izražajno čitanje  - glasno čita svaki tekst uvažavajući  govorne vrjednote jezika  - razumije razliku između  razglednice i čestitke  - kreativno piše tekst za razglednicu  ili čestitku redovito poštujući  pravopisnu normu  - samostalno piše kraće tekstovesastavke  prema zadanome poticaju  uz redovito poštivanje pravopisne  norme  - redovito primjenjuje pravopisna  pravila pri pismenom izražavanju | razumije pojmove govornik i  sugovornik  - često pažljivo sluša sugovornika i  jasno govori  - često primjenjuje pravila uljudnog  razgovora  - razlikuje razgovor i telefonski  razgovor  - često pravilno postavlja pitanja i  odgovara na pitanja  - priča kratku priču prema poticaju  - zapaža pojedinosti u promatranju  - opisuje predmet ili lik prema planu  - razumije pojam obavijest  - usmeno izvještava o prošlom  događaju bez suvišnih pojedinosti  - razlikuje usmeno i pismeno  izvješćivanje, usmeni ili pismeni  izvještaj  - izvještava o obavljenom zadatku  usmeno ili pismeno  - glasno čita odlomke poznatog  književno umjetničkoga teksta  uvažavajući govorne vrjednote  jezika  - razlikuje razglednicu i čestitku  - samostalno piše tekst za  razglednicu ili čestitku uz  poštivanje pravopisne norme  - piše kraće sastavke na zadanu  temu uz poštivanje pravopisne  norme pri čemu ponekad čini  manje greške  - često primjenjuje pravopisna  pravila pri pismenom izražavanju i  to upotrebu velikog slova, pisanje  višečlanih naziva, interpunkcijskih  znakova i niječnica | razumije pojmove govornik i  sugovornik  - prepoznaje telefonski razgovor  - povremeno primjenjuje pravila  uljudnog razgovora  - postavlja pitanja i odgovara na  pitanja  - sažeto priča kratku priču  - zapaža i nabraja pojedinosti pri  promatranju  - sažeto opisuje predmet ili lik  prema planu opisa  - prepoznaje i imenuje obavijest  - oblikuje pisanu ili usmenu  obavijest  - razlikuje obavijest od ostalih  tekstova  - sažeto izvještava o prošlom  događaju  - sažeto izvještava o obavljenom  zadatku usmeno ili pismeno  - glasno čita odlomke poznatog  književno umjetničkoga teksta uz  manje greške  - razlikuje razglednicu i čestitku  - piše tekst za razglednicu ili  čestitku uz povremeno poštivanje  pravopisne norme  - piše kraće sastavke na zadanu  temu uz povremeno poštivanje  pravopisne norme  - poznaje i ponekad primjenjuje  pravopisna pravila pri pismenom  izražavanju i to upotrebu velikog  slova, pisanje višečlanih naziva,  interpunkcijskih znakova i  niječnica | prepoznaje govornika i  sugovornika u razgovoru  - prepoznaje telefonski razgovor  - postavlja pitanja i odgovara na  pitanja uz pomoć  - priča kratku priču prema poticaju  uz pomoć učitelja ili prijatelja u  odjeljenju  - rijetko zapaža pojedinosti pri  promatranju  - sažeto opisuje predmet ili lik  prema planu opisa uz poticaj i  pomoć drugog  - prepoznaje obavijest  - oblikuje pisanu ili usmenu  obavijest uz poticaj ili pomoć  - prepoznaje prošli događaj  - ponavlja izvještaj o prošlom  događaju  - ponavlja izvještaj o obavljenom  zadatku  - glasno čita poznate odlomke  književno umjetničkog teksta uz  povremene stanke i pogreške pri  čitanju  - prepoznaje razglednicu i čestitku  - piše tekst na razglednicu ili  čestitku upućenu drugome uz  povremena odstupanja od  pravopisne norme  - piše kraće sastavke na zadanu  temu uz povremeno odstupanje od  pravopisne norme  - prepoznaje, ali redovito ne  primjenjuje pravopisna pravila pri  pismenom izražavanju i to  upotrebu velikog slova, pisanje  višečlanih naziva, interpunkcijskih  znakova i niječnica | čita izrazito sporo, slovkajući, teško uspijeva povezati slovo u riječ; ne razumije pročitano  - veoma se teško usmeno  izražava, ima vrlo oskudan rječnik  - ne sudjeluje u pričanju,  prepričavanju i usmenom opisivanju  -netočno piše po diktatu  - pisani izraz nije primjeren dobi, često se ne pridržava zadane teme, teško formira ili uopće ne formira rečenice, ne  može izraziti misli; pisani radovi obiluju stilskim, pravopisnim i gramatičkim pogreškama |
| **MEDIJSKA KULTURA** | prima primjerene dječje filmove s  razumijevanjem  - zamjećuje i određuje slijed  događaja u filmu  - priča kraću filmsku priču  - razlikuje glavne i sporedne likove  u filmu  - analizira postupke likova i  događaje u filmu  - navodi primjere iz vlastitog života  sličnim onima iz filma  - razumije i objašnjava pojmove:  kazališna predstava, pozornica i  gledalište  - razlikuje kazališnu predstavu od  filma  - razlikuje pozornicu od gledališta  - povezuje događaje s kazališne  predstave s događajima iz života  - preoblikuje kraj kazališne  predstave  - piše kraću kazališnu priču  - komentira i prosuđuje postupke  likova u predstavi  - razumije, razlikuje i objašnjava  pojmove: televizija, televizijski  program, televizijska emisija  - izdvaja iz programa najdražu  emisiju  - navodi primjer nekoliko drugih  televizijskih emisija  - komentira najdražu emisiju  - usmeno ili pismeno izražava  mišljenje o najdražoj TV emisiji  - razumije, razlikuje pojmove: dječji  časopisi, strip  - poznaje nekoliko dječjih časopisa  - redovito čita jedan časopis i iznosi  mišljenje o pročitanom  - razlikuje dječji časopis od ostaloga  tiska  - povremeno sudjeluje u natječajima  za literarni rad u dječjim  časopisima  - kreira vlastiti strip  - razumije i usmeno priča priču  ispričanu stripom | prima primjerene dječje filmove s  razumijevanjem  - tumači i objašnjava postupke  likova u filmu  - zamjećuje i određuje slijed  događaja u filmu  - priča kraću filmsku priču  - razlikuje kazališnu predstavu od  filma  - razlikuje pozornicu od gledališta  - određuje glavne i sporedne likove  u predstavi  - izražava svoje mišljenje o  predstavi  - razumije, razlikuje pojmove:  televizija, televizijski program,  televizijska emisija  - izdvaja najdražu televizijsku  emisiju i opisuje je  - razumije, razlikuje pojmove: dječji  časopisi, strip  - poznaje nekoliko dječjih časopisa  - redovito čita jedan časopis i iznosi  mišljenje o pročitanom  - razumije i usmeno priča priču  ispričanu stripom | prima primjerene dječje filmove s  razumijevanjem  - razumije redoslijed događaja u  filmu  - razlikuje likove u filmu  - priča filmsku priču prema planu  - razlikuje kazališnu predstavu od  filma  - razlikuje pozornicu od gledališta  - uočava glavne osobine likova u  predstavi  - iznosi fabulu kazališne priče  prema planu  - razlikuje pojmove: televizija,  televizijski program, televizijska  emisija  - nabraja nekoliko televizijskih  emisija  - izdvaja najdražu televizijsku  emisiju  - razumije, razlikuje pojmove: dječji  časopisi, strip  - poznaje nekoliko dječjih časopisa  - povremeno čita dječje časopise  - usmeno priča priču ispričanu  stripom | prima dječji film s razumijevanjem  - prepoznaje tijek događaja u filmu  - prepoznaje likove u filmu  - razlikuje kazališnu predstavu od  filma  - razlikuje pozornicu od gledališta  - prepoznaje i prisjeća se fabule  kazališne priče  - imenuje likove u kazališnoj  predstavi  - prepoznaje i imenuje pojmove:  televizija, televizijski program,  televizijska emisija  - izdvaja najdražu televizijsku  emisiju  - razumije, razlikuje pojmove: dječji  časopisi, strip  - poznaje nekoliko dječjih časopisa  - rijetko čita dječje časopise  - usmeno priča priču ispričanu  stripom uz pomoć učitelja | izrazito teško usvaja  gradivo  -pojmove obrazlaže  nesuvislo,  bez razumijevanja  -znanje je  manjkavo pa nema njegove primjene |
| **ČITANJE** | Čitateljski interes vrlo razvijen. U brzini i razumijevanju pročitanog teksta iznad prosjeka. Čita brzo i točno s naglašenom sklonošću prema interpretativnom čitanju i dramatizaciji. | Interes za čitanje razvijen. Čita primjerenom brzinom uz štovanje znakova interpunkcije.  Prima i izgovara sve glasove, naglaske, intonacijska sredstva. Brzina i razumijevanje pročitanog na očekivanoj razini. | Čita primjerenom brzinom uz manje greške. Djelomično razvijen interes za čitanje.  Prima  i izgovara sve glasove, naglaske ali je potrebno vježbati intonacijska sredstva. Brzina i razumijevanje pročitanog na prosječnoj razini. | čita polako i s pogreškama. Ne pokazuje naročiti interes za čitanje.  Brzina i razumijevanje pročitanog  ispod prosjeka.(traži dodatne naputke) . Prima sve glasove, ali  treba dodatno vježbati naglasak  i intonacijska sredstva. | Čita sporo i s velikim i čestim pogreškama. Ne razumije pročitano. Interes za čitanje ne javlja se ni na poticaj učitelja |
| **DOMAĆE ZADAĆE** | domaće uratke piše redovito, samostalno, izrazito uredno i točno | domaće  uratke  piše re-  dovito.  uredno i  pretežno  točno | domaće  uratke  piše redovito ali ne uvijek točno i  temeljito | ponekad  zaboravlja  napisati domaći uradak  - uradci su  često površni i netočni | ne piše re dovito domaće uratke  - uradci su  površni,  često netočni i neuredni |

**Dužina i trajanje prepisivanja i diktata(opće smjernice kojih se ne treba grubo pridržavati)**

Količina leksičkog materijala u tekstu za prepisivanje ili diktat može obuhvatiti:

* U drugom razredu 40- 50 riječi, oko 8- 10 rečenica

**Ocjenjivanje prepisivanja i diktata**

2. razred

Ocjenu odličan dobit će učenik koji nema ni jedne pogreške.

Ocjenu vrlo dobar za prepisivanje teksta dobit će učenik koji je učinio jednu pogrešku, a u diktatu jednu do dvije pogreške.

Ocjenu dobar dobit će učenik koji je u prepisivanju teksta učinio dvije pogreške, a u diktatu 3- 5 pravopisno- gramatičkih pogrešaka.

Ocjenu dovoljan iz prepisivanja dobit će učenik koji je načinio 3 pogreške, a u diktatu 6- 8 pogrešaka.

Ocjenu nedovoljan dobivaju učenici koji su načinili veći broj pogrešaka nego što se predviđa za ocjenu dovoljan.

**MATEMATIKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **KRITERIJI OCJENJIVANJA** | | | | |
| **ELEMENTI** | **ODLIČAN** | **VRLO DOBAR** | **DOBAR** | **DOVOLJAN** | **NEDOVOLJAN** |
| **Brojevi do 100** | - razumije i objašnjava pojmove:  stotica, brojevi i brojke do 100  - čita, piše i broji do 100  - pravilno izgovara brojeve do 100  - razumije strukturu brojeva do 100  kao zbroj jedinica i desetica  - određuje mjesto svakog broja na  brojevnoj crti  - upotpunjuje brojevnu crtu (brojevni  niz) do 100  - navodi primjere iz svakodnevnog  života u kojima se koriste brojevi do  100  - određuje vrijednost položaja bilo  koje znamenke u broju do 100  - razumije i objašnjava odnose: veći,  manji, jednak; obrazlaže zašto je  jedan broj veći, a drugi manji,  odnosno zašto su jednaki  - uspoređuje i matematičkim zapisom  izražava odnos među brojevima do  100  - razumije mjesto broja u nizu,  određuje prethodnik i sljedbenik  - redovito točno određuje brojeve  između dva broja  - povezuje odnose među brojevima s  primjerima iz svakodnevnog života  - prepoznaje i razumije i objašnjava  pojmove: redni i glavni brojevi  - pravilno čita i piše redne brojeve do  100  - navodi primjere rednih brojeva do  100 u svakodnevnom životu  - čita i piše rimske brojke do 12  - navodi primjere rimskih brojki u  svakodnevnom životu  - preoblikuje rimske brojke u arapske | - razumije i objašnjava pojmove:  stotica, brojevi i brojke do 100  - čita, piše i broji do 100  - pravilno izgovara brojeve do 100  - razumije strukturu brojeva do 100  kao zbroj jedinica i desetica  - određuje mjesto svakog broja na  brojevnoj crti  - upotpunjuje brojevnu crtu (brojevni  niz) do 100  - razlikuje odnose: veći, manji, jednak  - uspoređuje brojeve do 100  - određuje odnose među brojevima do  100: veći, manji i jednak  - razumije zašto je jedan broj veći ili  manji od drugoga, zašto su jednaki  - matematičkim zapisom izražava  odnos među brojevima  - prepoznaje i razumije pojmove:  redni i glavni brojevi  - pravilno čita i piše redne brojeve do  100  - primjenjuje znanje o rednim  brojevima u svakodnevnom životu  - čita rimske brojke do 12  - piše rimske | - čita, piše i broji do 100  - pravilno izgovara brojeve do 100  - razumije strukturu brojeva do 100  kao zbroj jedinica i desetica  - određuje mjesto svakog broja na  brojevnoj crti  - proširuje brojevni niz prema  zadanom broju (unutar brojeva do  100)  - upotpunjuje brojevnu crtu (brojevni  niz) do 100 uz manje pogreške  - razlikuje odnose: veći, manji, jednak  - uspoređuje brojeve do 100  - određuje odnose među brojevima do  100: veći, manji i jednak  - matematičkim zapisom izražava  odnos među brojevima  - prepoznaje i razumije redne i glavne  brojeve do 100  - pravilno čita i piše redne brojeve do  100  - čita rimske brojke do 12 uz manje  greške  - piše rimske brojke uz manje greške  - razlikuje rimske i arapske brojke | prepoznaje i imenuje brojeve do 100  - piše i čita brojeve do 100  - povezuje broj i brojevnu riječ  - određuje mjesto svakog broja na  brojevnoj crti  - proširuje brojevni niz do 100  - upotpunjuje brojevnu crtu (brojevni  niz) do 100 uz pomoć  - prepoznaje odnose: veći, manji,  jednak među brojevima i zapisuje  odnose znakovima uz pomoć  - prepoznaje redne i glavne brojeve  do 100  - pravilno čita i piše redne brojeve do  100  - prepoznaje rimske brojke  - razlikuje rimske brojke od arapskih  - čita i piše rimske brojke uz pomoć | Nastavni sadržaji nisu usvojeni.  Znanje je manjkavo pa nije primjenjivo.  Zadatke ne može riješiti niti uz pomoć učitelja. Zadaće su netočne i neredovite, nezainteresiran. |
| **ZBRAJANJE I ODUZIMANJE DO 100** | razumije i objašnjava pojmove:  zbrajanje desetica, oduzimanje  desetica  - razumije i objašnjava matematičke  znakove + i – (plus i minus)  - zbraja i oduzima desetice točno,  samostalno i s razumijevanjem  - primjenjuje zbrajanje i oduzimanje  desetica u rješavanju zadataka  riječima i u svakodnevnom životu  - razumije i objašnjava pojmove:  jednoznamenkasti i dvoznamenkasti  brojevi  - zbraja i oduzima dvoznamenkasti i  jednoznamenkasti broj točno,  samostalno i s razumijevanjem  - navodi primjere iz svakodnevnog  života u kojima je potrebno zbrajati i  oduzimati dvoznamenkaste i  jednoznamenkaste brojeve;  primjenjuje zbrajanje i oduzimanje u  svakodnevnom životu  - zbraja i oduzima dvoznamenkaste  brojeve samostalno, točno i s  potpunim razumijevanjem  - razumije i objašnjava pojam:  zagrade  - zbraja i oduzima tri i više brojeva uz  upotrebu zagrada točno, samostalno  i s razumijevanjem  - poznaje, uspoređuje i razlikuje  jedinice za novac  - samostalno se služi novcem | razumije i objašnjava pojmove:  zbrajanje desetica, oduzimanje  desetica  - razumije i objašnjava matematičke  znakove + i – (plus i minus)  - zbraja i oduzima desetice točno,  samostalno i s razumijevanjem  - primjenjuje zbrajanje i oduzimanje  desetica u rješavanju zadataka  riječima i u svakodnevnom životu  - razumije i objašnjava pojmove:  jednoznamenkasti i dvoznamenkasti  brojevi  - zbraja i oduzima dvoznamenkasti i  jednoznamenkasti broj točno,  samostalno i s razumijevanjem  - primjenjuje zbrajanje i oduzimanje u  svakodnevnom životu  - zbraja i oduzima dvoznamenkaste  brojeve samostalno, točno i s  razumijevanjem  - razumije i objašnjava pojam:  zagrade  - zbraja i oduzima tri i više brojeva uz  upotrebu zagrada potpuno  samostalno i točno  - poznaje, uspoređuje i razlikuje  jedinice za novac  - samostalno se služi novcem | razlikuje pojmove: zbrajanje  desetica, oduzimanje desetica  - razumije i objašnjava matematičke  znakove + i – (plus i minus)  - zbraja i oduzima desetice uz manje  greške  - rješava zadatke zadane riječima  čineći pri tom greške  - razlikuje pojmove:  jednoznamenkasti i dvoznamenkasti  brojevi  - zbraja i oduzima dvoznamenkasti i  jednoznamenkasti broj čineći pri  tom manje greške  - zbraja i oduzima dvoznamenkaste  brojeve griješeći povremeno  - razumije pojam: zagrade  - zbraja i oduzima tri i više brojeva uz  upotrebu zagrada griješeći  - poznaje i uspoređuje jedinice za  novac  - povremeno se služi novcem | prepoznaje pojmove: zbrajanje  desetica, oduzimanje desetica  - razumije i objašnjava matematičke  znakove + i – (plus i minus)  - zbraja i oduzima desetice uz pomoć  - otežano i sporo rješava zadatke  zadane riječima  - prepoznaje jednoznamenkaste i  dvoznamenkaste brojeve  - zbraja i oduzima dvoznamenkasti i  jednoznamenkasti broj uz pomoć  - zbraja i oduzima dvoznamenkaste  brojeve uz pomoć  - prepoznaje matematički znak za  zagrade  - zbraja i oduzima tri i više brojeva uz  upotrebu zagrada uz pomoć  - prepoznaje jedinice za novac  - povremeno se služi novcem | Nastavni sadržaji nisu usvojeni.  Znanje je manjkavo pa nije primjenjivo.  Zadatke ne može riješiti niti uz pomoć učitelja. Zadaće su netočne i neredovite, nezainteresiran. |
| **DUŽINA** | razumije i objašnjava pojmove:  točka i dužina  - crta i imenuje dužinu samostalno i  precizno  - označava krajnje točke precizno i  točno  - razlikuje točke koje pripadaju i ne  pripadaju dužini  - razumije i objašnjava pojmove:  stranica kvadrata, stranica  pravokutnika, stranica trokuta  - označava stranice kvadrata,  pravokutnika i trokuta samostalno,  točno i s razumijevanjem | razumije i objašnjava pojmove:  točka i dužina  - crta i imenuje dužinu samostalno i  precizno  - označava krajnje točke precizno i  točno  - razlikuje točke koje pripadaju i ne  pripadaju dužini  - razumije i razlikuje pojmove:  stranica kvadrata,stranica  pravokutnika, stranica trokuta  - označava stranice kvadrata,  pravokutnika i trokuta samostalno,  točno i s razumijevanjem | razumije i objašnjava pojmove:  točka i dužina  - crta i imenuje dužinu čineći pri tom  manje greške  - označava i prepoznaje krajnje točke  - razlikuje točke koje pripadaju i ne  pripadaju dužini  - razlikuje i imenuje pojmove:  stranica kvadrata,stranica  pravokutnika, stranica trokuta  - označava stranice kvadrata,  pravokutnika i trokuta griješeći | razumije i objašnjava pojmove:  točka i dužina  - crta i imenuje dužinu netočno i  neprecizno  - označava i prepoznaje krajnje točke  - razlikuje točke koje pripadaju i ne  pripadaju dužini  - imenuje pojmove: stranica  kvadrata,stranica pravokutnika,  stranica trokuta  - označava stranice kvadrata,  pravokutnika i trokuta uz pomoć |  |
| **MNOŽENJE I DIJELJENJE DO 100** | razumije i objašnjava pojmove:  zbrajanje, pribrojnici, umnožak,  faktor  - razumije množenje kao zbrajanje  jednakih pribrojnika  - piše množenje matematičkim  zapisom čitko i točno  - primjenjuje stečeno znanje u  rješavanju zadataka zadanih riječima  i u rješavanju zadataka uz pomoć  već stečenog znanja (zbrajanje  jednakih brojeva u učenju  množenja)  - razumije množenje i redovito  primjenjuje svojstvo komutativnosti  množenja  - množi brojem 2 i 5 na razini  automatizacije, brzo, točno, s malim  naporom i malim sudjelovanjem  svijesti  - razumije i primjenjuje dijeljenje kao  operaciju obrnutu od množenja  - razumije i primjenjuje vezu  množenja i dijeljenja  - piše dijeljenje matematičkim  zapisom brzo, točno i čitko  - dijeli brojem 2 i 5 na razini  automatizacije, brzo, točno, s malim naporom i malim sudjelovanjem  svijesti  - množi i dijeli brojevima 3 i 4 na  razini automatizacije, brzo, točno, s  malim naporom i malim  sudjelovanjem svijesti  - razumije i redovito primjenjuje da je  umnožak zadanog broja i broja 1  jednak zadanomu broju  - razumije i redovito primjenjuje da je  umnožak bilo kojeg broja i 0 jednak  0  - množi i dijeli brojevima 10, 6, 7, 8,  9 na razini automatizacije, brzo,  točno, s malim naporom i malim  sudjelovanjem svijesti  - potpuno, brzo i točno računa s više  računskih radnji uz upotrebu  zagrada | razumije i objašnjava pojmove:  zbrajanje, pribrojnici, umnožak,  faktor  - razumije množenje kao zbrajanje  jednakih pribrojnika  - piše množenje matematičkim  zapisom  - primjenjuje stečeno znanje u  rješavanju zadataka zadanih riječima  i u rješavanju zadataka uz pomoć  već stečenog znanja povremeno  (zbrajanje jednakih brojeva u učenju  množenja)  - razumije množenje i primjenjuje  svojstvo komutativnosti množenja  - množi brojem 2 i 5 brzo, točno, s  povremenim naporom i  sudjelovanjem svijesti  - razumije dijeljenje kao operaciju  obrnutu od množenja  - razumije vezu množenja i dijeljenja  - piše dijeljenje matematičkim  zapisom točno, brzo i čitko  - dijeli brojem 2 i 5 brzo, točno, s  povremenim naporom i  sudjelovanjem svijesti  - množi i dijeli brojevima 3 i 4 brzo,  točno, s povremenim naporom i sudjelovanjem svijesti  - razumije i primjenjuje da je  umnožak zadanog broja i broja 1  jednak zadanomu broju  - razumije i primjenjuje da je  umnožak bilo kojeg broja i 0 jednak  0  - množi i dijeli brojevima 10, 6, 7, 8,  9 brzo, točno, s povremenim  naporom i sudjelovanjem svijesti  - točno računa s više računskih radnji  uz upotrebu zagrada čineći pri tom  manje greške | razlikuje pojmove: zbrajanje,  pribrojnici, umnožak, faktor  - razumije množenje kao zbrajanje  jednakih pribrojnika  - piše množenje matematičkim  zapisom  - primjenjuje stečeno znanje u  rješavanju zadataka zadanih riječima  i u rješavanju zadataka uz pomoć  već stečenog znanja povremeno  (zbrajanje jednakih brojeva u učenju  množenja)  - prepoznaje svojstvo komutativnosti  množenja  - množi brojem 2 i 5 točno iako s  naporom  - poznaje dijeljenje kao operaciju  obrnutu od množenja  - prepoznaje vezu množenja i  dijeljenja  - piše dijeljenje matematičkim  zapisom  - dijeli brojem 2 i 5 točno, ali s  naporom i sporo  - množi i dijeli brojevima 3 i 4 točno  iako s naporom  - poznaje pravilo da je umnožak  zadanog broja i broja 1 jednak zadanomu broju, ali ga ne  primjenjuje redovito  - poznaje pravilo da je umnožak bilo  kojeg broja i 0 jednak 0, ali ga ne  primjenjuje redovito  - množi i dijeli brojevima 10, 6, 7, 8,  9 točno iako s naporom  - računa s više računskih radnji uz  upotrebu zagrada griješeći | imenuje pojmove: zbrajanje,  pribrojnici, umnožak, faktor  - prepoznaje množenje kao zbrajanje  jednakih pribrojnika  - piše množenje matematičkim  zapisom  - primjenjuje stečeno znanje u  rješavanju zadataka zadanih riječima  povremeno i uz pomoć  - poznaje svojstvo komutativosti  množenja  - množi brojem 2 i 5 uz pomoć  konkretnog materijala  - prepoznaje pojmove: dijeljenje i  veza množenja i dijeljenja  - prepoznaje vezu množenja i  dijeljenja uz pomoć  - piše dijeljenje matematičkim  zapisom  - dijeli brojem 2 i 5 sporo ili uz  pomoć konkretnog materijala  - množi i dijeli brojevima 3 i 4 sporo  ili uz pomoć konkretnog materijala  - prisjeća se pravila da je umnožak  zadanog broja i broja 1 jednak  zadanomu broju  - prisjeća se pravila da je umnožak  bilo kojeg broja i 0 jednak 0 množi i dijeli brojevima 10, 6, 7, 8,  9 sporo ili uz pomoć konkretnog  materijala  - računa s više računskih radnji uz  upotrebu zagrada uz pomoć |  |
| **DOMAĆA ZADAĆA** | Zadaće su redovite, izrazito uredno i točno napisane. Uporan je . Sve zadatke je sam sposoban obrazložiti s razumijevanjem. Često si sam zadaje dodatne zadatke. | Zadaće su redovite, točne i uredne. Ponekad netočno obrazlaže i točno riješeni zadatak. Rjeđe si zadaje dodatne zadatke | U radu kod kuće je redovit ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Ne snalazi se u obrazlaganju riješenih zadataka | Zadaće su neredovite, neuredne, često i netočne. Nije u stanju obrazložiti riješeni zadatak | U pisanju D.Z. kod kuće izrazito je neredovit. Zadaće su učestalo površne, neuredne i netočne. Često čak nije u stanju niti reproducirati riješeni zadatak niti obrazložiti napisano |
| **PISMENO PROVJERAVANJE** | 91 – 100 % | 80 – 90 % | 65 – 79 % | 51 – 64 % | 0 – 50 % |
| **USMENO ISPITIVANJE** | Lako i brzo usvaja sadržaje (br. do 100,redni br., rim.br. do 12, + i – br.do 100, zagrade, novac, dužina, str. pravok., kvadrata i trokuta, tablica množenja do 100, redoslijed rač. radnji) na najvišem stupnju u kvaliteti znanja. Točno, brzo i samostalno rješava sve zadatke. Izrazito točno, temeljito i logički povezuje i obrazlaže matematičke pojmove i zakonitosti. Ističe se misaonim operacijama jer pronalazi rješenja koja nisu prvobitno dana. | Bez većih poteškoća usvaja i prenosi nova znanja  (stupanj  operativnosti ).Točno, umjereno brzo i samostalno rješava matematičke zadatke. Poznaje matematičke  pojmove. Uočava, primjenjuje i obrazlaže matematičke zakonitosti. Usvojene sadržaje uspješno primjenjuje u rješavanju zadataka. | Sadržaje usvojio na stupnju reprodukcije ( kako je naučio iz izvora) . Zadatke rješava polako, samostalno i uglavnom  točno. Matematičke zakonitosti poznaje ali ih djelomično obrazlaže i primjenjuje. | Gradivo dosta teško usvaja  (stupanj prepoznavanja).  Zadatke rješava polako, nesigurno i uz pomoć učitelja. Obrazlaže nepotpuno, površno i s pogreškama. Površno poznaje matemat. pojmove i zakonitosti.. Ne povezuje ih logički.. | Izrazito teško usvaja gradivo  ( stupanj prisjećanja ).Nije u stanju riješiti zadatke niti uz pomoć učitelja. Obrazlaže nesuvislo i bez razumijevanja. Ne poznaje i ne primjenjuje osnovne mat.zakonitosti i pojmove. |

**PRIRODA I DRUŠTVO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **KRITERIJI OCJENJIVANJA** | | | | |
| **ELEMENTI** | **ODLIČAN** | **VRLO DOBAR** | **DOBAR** | **DOVOLJAN** | **NEDOVOLJAN** |
| **PONAŠANJE U ŠKOLI I ODNOSI**  **MEĐU UČENICIMA** | - poznaje, objašnjava i redovito  primjenjuje pravila pristojnog  ponašanja u školi i izvan nje  - razumije i redovito primjenjuje  načine mirnog rješavanja sukoba  - komentira svoje ponašanje i  ponašanje drugih učenika  - poznaje i objašnjava prava i  dužnosti učenika  - ispunjava redovito dužnosti  učenika | poznaje, objašnjava i redovito  primjenjuje pravila pristojnog  ponašanja u školi i izvan nje  - razumije, opisuje i primjenjuje  načinje mirnog rješavanja sukoba  - komentira svoje ponašanje i  ponašanje drugih učenika  - poznaje i objašnjava prava i  dužnosti učenika  - ispunjava redovito dužnosti  učenika | poznaje pravila pristojnog  ponašanja, ali ih ne primjenjuje  dosljedno  - povremeno primjenjuje načine  mirnog rješavanja sukoba  - komentira svoje ponašanje i  ponašanje drugih učenika  - poznaje prava i dužnosti učenika  - ispunjava dužnosti učenika  neredovito | poznaje pravila pristojnog  ponašanja u školi i izvan nje, ali ih  ne primjenjuje dosljedno  - prepoznaje primjere pristojnog i  nepristojnog ponašanja u školi  - komentira svoje ponašanje i  ponašanje drugih učenika  - poznaje prava i dužnosti učenika  - ispunjava dužnosti učenika na  poticaj učitelja | Izrazito teško usvaja gradivo (stupanj prisjećanja ).  Učenik nije dosegao minimalni standard znanja pa ga ne primjenjuje .  Zadatke ne rješava ni uz pomoć učitelja.  Pri poteškoćama odustaje od promatranja i opisivanja (riječima i crtežom) ključnih značajki promatranog procesa, objekta ili pojave.  Nezainteresiran na satu , pasivne je pažnje.  Zadaće i praktični radovi površni, neuredni, neredovit i netočni. |
| **OBITELJ I RODBINA** | razlikuje užu i širu obitelj  - imenuje članove uže obitelji (otac,  majka, djeca) i šire obitelji  (roditelji, djeca, djedovi i bake)  - uspoređuje svoju obitelj i obitelj  svojih prijatelja  - objašnjava odnose među  članovima uže obitelji (otac,  majka, djeca)  - objašnjava odnose među  članovima šire obitelji (roditelji,  djeca, djedovi, bake)  - prepoznaje članove uže i šire  obitelji i skicira obiteljsko stablo  - razumije da je svaka obitelj  proširena rodbinom  - razumije i objašnjava pojam:  rodbina  - imenuje članove rodbine (stric,  ujak, teta, bratić, sestrična, rođaci)  - navodi primjer članova svoje  rodbine | razlikuje užu i širu obitelj  - imenuje članove uže obitelji (otac,  majka, djeca) i šire obitelji  (roditelji, djeca, djedovi i bake)  - uspoređuje svoju obitelj i obitelj  svojih prijatelja  - prepoznaje članove uže i šire  obitelji i skicira obiteljsko stablo  - razumije da je svaka obitelj  proširena rodbinom  - razumije i objašnjava pojam:  rodbina  - imenuje članove rodbine (stric,  ujak, teta, bratić, sestrična, rođaci)  - navodi primjer članova svoje  rodbine | razlikuje užu i širu obitelj  - imenuje članove uže obitelji (otac,  majka, djeca) i šire obitelji  (roditelji, djeca, djedovi i bake)  - uspoređuje svoju obitelj i obitelj  svojih prijatelja  - prepoznaje članove uže i šire  obitelji i skicira obiteljsko stablo  - razumije da je svaka obitelj  proširena rodbinom  - imenuje članove rodbine (stric,  ujak, teta, bratić, sestrična, rođaci)  čineći pri tom greške  - navodi primjer članova svoje  rodbine na poticaj učitelja | razlikuje užu i širu obitelj  - imenuje članove uže obitelji (otac,  majka, djeca) i šire obitelji  (roditelji, djeca, djedovi i bake)  - uspoređuje svoju obitelj i obitelj  svojih prijatelja  - razumije da je svaka obitelj  proširena rodbinom  - imenuje članove rodbine (stric,  ujak, teta, bratić, sestrična, rođaci)  uz pomoć učitelja  - navodi primjer članova svoje  rodbine uz pomoć učitelja |  |
| **KULTURA STANOVANJA** | razlikuje i uspoređuje obiteljsku  kuću i stambenu zgradu  - imenuje zajedničke prostorije u  stambenoj zgradi (stubište, dizalo,  podrum, tavan)  - poznaje kućni red stambene zgrade  - poznaje i primjenjuje pravila  ponašanja u zgradi | razlikuje i uspoređuje obiteljsku  kuću i stambenu zgradu  - imenuje zajedničke prostorije u  stambenoj zgradi (stubište, dizalo,  podrum, tavan)  - poznaje kućni red stambene zgrade  - poznaje i primjenjuje pravila  ponašanja u zgradi | razlikuje i uspoređuje obiteljsku  kuću i stambenu zgradu  - imenuje zajedničke prostorije u  stambenoj zgradi (stubište, dizalo,  podrum, tavan) uz poticaj  - poznaje kućni red stambene zgrade  - poznaje i primjenjuje povremeno  pravila ponašanja u zgradi | razlikuje obiteljsku kuću i  stambenu zgradu  - imenuje zajedničke prostorije u  stambenoj zgradi (stubište, dizalo,  podrum, tavan) uz pomoć učitelja  - poznaje kućni red stambene zgrade  uz pomoć učitelja  - poznaje, ali ne primjenjuje pravila  ponašanja u zgradi |  |
| **KUĆANSKI UREĐAJI** | imenuje kućanske uređaje i  objašnjava njihovu svrhovitost  - objašnjava važnost pravilnog  korištenja ispravnih kućanskih  uređaja | imenuje kućanske uređaje i  objašnjava njihovu svrhovitost  - objašnjava važnost pravilnog  korištenja ispravnih kućanskih  uređaja | imenuje kućanske uređaje i  objašnjava njihovu svrhovitost na  poticaj  - objašnjava važnost pravilnog  korištenja ispravnih kućanskih  uređaja | imenuje kućanske uređaje  - objašnjava važnost pravilnog  korištenja ispravnih kućanskih  uređaja |  |
| **ZAŠTITA OD POŽARA** | objašnjava, razumije i razlikuje  pojmove: vatrogasci, vatra, požar,  vatrogasni uređaj  - uočava opasnost i štetne posljedice  požara  - poznaje mjere opreza od požara i  telefonski broj vatrogasne službe  (93, 112)  - oblikuje samostalno pravilnu  poruku o mjestu požara | objašnjava, razumije i razlikuje  pojmove: vatrogasci, vatra, požar,  vatrogasni uređaj  - uočava opasnost i štetne posljedice  požara  - poznaje mjere opreza od požara i  telefonski broj vatrogasne službe  (93, 112)  - oblikuje samostalno pravilnu  poruku o mjestu požara | objašnjava i razlikuje pojmove:  vatrogasci, vatra, požar, vatrogasni  uređaj  - uočava opasnost i štetne posljedice  požara uz poticaj  - poznaje mjere opreza od požara i  telefonski broj vatrogasne službe  (93, 112)  - oblikuje pravilnu poruku o mjestu  požara uz poticaj | razlikuje pojmove: vatrogasci,  vatra, požar, vatrogasni uređaj  - uočava opasnost i štetne posljedice  požara uz pomoć učitelja  - poznaje mjere opreza od požara i  telefonski broj vatrogasne službe  (93, 112) uz pomoć  - oblikuje pravilnu poruku o mjestu  požara uz pomoć učitelja |  |
| **UPOZNAJMO SVOJE MJESTO** | poznaje značajnije građevine u  blizini škole i određuje njihovu  ulogu u životu stanovnika  - snalazi se prema nazivima ulica i  kućnim brojevima | poznaje značajnije građevine u  blizini škole i određuje njihovu  ulogu u životu stanovnika  - snalazi se prema nazivima ulica i  kućnim brojevima uz manje greške | poznaje značajnije građevine u  blizini škole i određuje njihovu  ulogu u životu stanovnika uz  poticaj  - snalazi se prema nazivima ulica i  kućnim brojevima uz pomoć | poznaje značajnije građevine u  blizini škole  - snalazi se prema nazivima ulica i  kućnim brojevima samo uz pomoć |  |
| **ZAVIČAJ** | objašnjava i razumije pojam:  zavičaj  - zamjećuje posebnosti svog  zavičaja: izgled, biljke, životinje  (domaće i divlje životinje)  - razlikuje izgled svog zavičaja od  izgleda ostalih zavičaja  - analizira i istražuje biljke i  životinje svog zavičaja  - objašnjava djelatnost ljudi u  zavičaju  - navodi primjere djelatnosti ljudi u  zavičaju  - poznaje, imenuje i razlikuje  kulturne ustanove u zavičaju  - poznaje osnovnu namjenu  pojedinih kulturnih ustanova  - samostalno istražuje, piše i izlaže o  kulturnim ustanovama; govori  tečno, jasno i slikovito objašnjava,  odgovara na sva postavljena  pitanja, izlaganje je zanimljivo,  vrijeme brzo prolazi (projekt) | objašnjava i razumije pojam:  zavičaj  - zamjećuje posebnosti svog  zavičaja: izgled, biljke, životinje  (domaće i divlje životinje)  - razlikuje izgled svog zavičaja od  izgleda ostalih zavičaja  - analizira i istražuje biljke i  životinje svog zavičaja  - objašnjava djelatnost ljudi u  zavičaju  - navodi primjere djelatnosti ljudi u  zavičaju  - poznaje, imenuje i razlikuje  kulturne ustanove u zavičaju  - poznaje osnovnu namjenu  pojedinih kulturnih ustanova  - samostalno istražuje, piše i izlaže o  kulturnim ustanovama; uglavnom  govori tečno, pravilnim i  razumljivim rečenicama i jasno  objašnjava, odgovara na većinu  postavljenih pitanja, izlaganje je  većim dijelom zanimljivo (projekt) | objašnjava pojam: zavičaj  - zamjećuje posebnosti svog  zavičaja: izgled, biljke, životinje  (domaće i divlje životinje) na  poticaj  - razlikuje izgled svog zavičaja od  izgleda ostalih zavičaja  - navodi primjere djelatnosti ljudi u  zavičaju  - imenuje i razlikuje kulturne  ustanove u zavičaju  - poznaje osnovnu namjenu  pojedinih kulturnih ustanova na  poticaj  - izlaže o kulturnim ustanovama pri  čemu povremeno zastajkuje,  govori nejasno i nepravilno, u  stanju je odgovoriti na polovicu  postavljenih pitanja, povremeno je  dosadno (projekt) | objašnjava pojam: zavičaj  - zamjećuje posebnosti svog  zavičaja: izgled, biljke, životinje  (domaće i divlje životinje) uz  pomoć učitelja  - razlikuje izgled svog zavičaja od  izgleda ostalih zavičaja  - navodi primjere djelatnosti ljudi u  zavičaju uz pomoć učitelja  - imenuje kulturne ustanove u  zavičaju  - poznaje osnovnu namjenu  pojedinih kulturnih ustanova uz  pomoć učitelja  - izlaže o kulturnim ustanovama pri  čemu veći dio vremena zastajkuje,  govori nerazumljivo i nejasno, u  stanju je odgovoriti samo na manji  broj pitanja, uglavnom je dosadno  (projekt) |  |
| **VODE U ZAVIČAJU** | razumije, objašnjava i razlikuje  pojmove: vode tekućice (potok,  rijeka) i vode stajaćice (ribnjak,  močvara, bara, jezero) i Jadransko  more  - poznaje i imenuje najpoznatije  vode u zavičaju i određuje ih po  vrsti | razumije, objašnjava i razlikuje  pojmove: vode tekućice (potok,  rijeka) i vode stajaćice (ribnjak,  močvara, bara, jezero) i Jadransko  more  - poznaje i imenuje najpoznatije  vode u zavičaju i određuje ih po  vrsti | razlikuje pojmove: vode tekućice i  vode stajaćice  - razlikuje vode tekućice (potok,  rijeka) i vode stajaćice (ribnjak,  močvara, bara, jezero) i Jadransko  more  - prepoznaje i imenuje rijeku,  potok, jezero u zavičaju i more | prepoznaje pojmove: vode  tekućice i vode stajaćice  - imenuje rijeku, potok, jezero i  more  - zna koja rijeka teče ispod Savskog  mosta  |  |
| **PROMET** | poznaje, uspoređuje i objašnjava  prometne znakove u blizini doma i  škole  - navodi primjer prometnih znakova  za pješake  - određuje značenje najvažnijih i  najčešćih prometnih znakova  - razumije, razlikuje i objašnjava  pojmove: autobus, vlak, brod,  zrakoplov  - razlikuje i opisuje autobusni i  željeznički kolodvor, zračnu i  brodsku luku  - razumije važnost prometne  povezanosti u zavičaju | poznaje, uspoređuje i objašnjava  prometne znakove u blizini doma i  škole  - navodi primjer prometnih znakova  za pješake  - određuje značenje najvažnijih i  najčešćih prometnih znakova uz  manje greške  - razumije, razlikuje i objašnjava  pojmove: autobus, vlak, brod,  zrakoplov  - razlikuje i opisuje autobusni i  željeznički kolodvor, zračnu i  brodsku luku  - razumije važnost prometne  povezanosti u zavičaju | nabraja prometne znakove u blizini  doma i škole  - razlikuje prometne znakove za  automobile i pješake  - razlikuje pojmove: autobus, vlak,  brod, zrakoplov  - razlikuje autobusni i željeznički  kolodvor te zračnu i brodsku luku | poznaje neke prometne znakove  - imenuje prometni znak  - imenuje autobus, vlak, brod,  zrakoplov  - imenuje autobusni i željeznički  kolodvor, zračnu i brodsku luku |  |
| **GODIŠNJA DOBA U ZAVIČAJU** | uočava i objašnjava promjene u  prirodi kroz godišnja doba  - uočava glavna vremenska obilježja  jeseni, zime, proljeća i ljeta u  zavičaju  - razumije, razlikuje i objašnjava  pojmove: listopadno i zimzeleno  drveće  - uočava razlike između listopadnog  i vazdazelenog drveća  - analizira glavna vremenska  obilježja jeseni, zime, proljeća i  ljeta te navodi primjere  - uočava utjecaj vremenskih  promjena na biljni i životinjski  svijet i rad ljudi | uočava i objašnjava promjene u  prirodi kroz godišnja doba  - uočava glavna vremenska obilježja  jeseni, zime, proljeća i ljeta u  zavičaju  - razumije, razlikuje i objašnjava  pojmove: listopadno i zimzeleno  drveće  - uočava razlike između listopadnog  i vazdazelenog drveća  - analizira glavna vremenska  obilježja jeseni, zime, proljeća i  ljeta te navodi primjere  - uočava utjecaj vremenskih  promjena na biljni i životinjski  svijet i rad ljudi | uočava glavna vremenska obilježja  jeseni, zime, proljeća i ljeta u  zavičaju  - razlikuje pojmove: listopadno i  zimzeleno drveće  - uočava razlike između listopadnog  i vazdazelenog drveća uz poticaj  - analizira glavna vremenska  obilježja jeseni, zime, proljeća i  ljeta uz poticaj  - uočava utjecaj vremenskih  promjena na biljni i životinjski  svijet i rad ljudi uz poticaj | uočava glavna vremenska obilježja  jeseni, zime, proljeća i ljeta u  zavičaju uz pomoć  - razlikuje pojmove: listopadno i  zimzeleno drveće  - navodi glavna vremenska obilježja  jeseni, zime, proljeća i ljeta uz  pomoć  - uočava biljni i životinjski svijet te  rad ljudi u pojedinim godišnjim  dobima uz pomoć |  |
| **ZAŠTITA I ČUVANJE OKOLIŠA** | objašnjava, razumije i razlikuje  pojmove: čovjek, okoliš, otpad,  smeće, onečišćenje  - razlikuje otpad od smeća  - razumije i shvaća važnost  razvrstavanja otpada u  odgovarajuće spremnike  - razumije i objašnjava utjecaj  čovjeka na okoliš  - razumije i, koliko je u njegovoj  mogućnosti, primjenjuje postupke  zaštite okoliša  - predlaže postupke kojima može  pridonijeti unapređenju okoliša | razumije i razlikuje pojmove:  čovjek, okoliš, otpad, smeće,  onečišćenje  - razlikuje otpad od smeća  - razumije i shvaća važnost  razvrstavanja otpada u  odgovarajuće spremnike  - razumije i objašnjava utjecaj  čovjeka na okoliš  - razumije i, koliko je u njegovoj  mogućnosti, primjenjuje postupke  zaštite okoliša  - predlaže postupke kojima može  pridonijeti unapređenju okoliša | razlikuje pojmove: čovjek, okoliš,  otpad, smeće, onečišćenje  - razlikuje otpad od smeća uz poticaj  - razumije važnost razvrstavanja  otpada u odgovarajuće spremnike  - predlaže postupke kojima može  pridonijeti unapređenju okoliša | imenuje pojmove: čovjek, okoliš,  otpad, smeće, onečišćenje  - razlikuje otpad od smeća uz  pomoć  - razumije važnost razvrstavanja  otpada u odgovarajuće spremnike |  |
| **SNALAŽENJE U VREMENU** | shvaća potrebu mjerenja vremena  - poznaje jedinice za mjerenje  vremena: sat, minuta, sekunda  - razlikuje pojmove: jedan sat, ura,  minuta, sekunda, brojčanik, velika  i mala kazaljka  - očitava vrijeme na uri  - razlikuje i objašnjava pojmove  mjesec, godina, datum (nadnevak)  - imenuje mjesece u godini  - određuje redni broj mjeseca u  godini  - određuje broj dana u pojedinom  mjesecu  - čita kalendar i snalazi se u njemu  - redovito pravilno piše datum | shvaća potrebu mjerenja vremena  - poznaje jedinice za mjerenje  vremena: sat, minuta, sekunda  - razlikuje pojmove: jedan sat, ura,  minuta, sekunda, brojčanik, velika  i mala kazaljka  - očitava vrijeme na uri  - razlikuje i objašnjava pojmove  mjesec, godina, datum (nadnevak)  - imenuje mjesece u godini  - određuje redni broj mjeseca u  godini  - određuje broj dana u pojedinom  mjesecu  - čita kalendar i snalazi se u njemu  - redovito pravilno piše datum | poznaje jedinice za mjerenje  vremena: sat, minuta, sekunda  - razlikuje pojmove: jedan sat, ura,  minuta, sekunda, brojčanik, velika  i mala kazaljka  - očitava vrijeme na uri uz greške  - razlikuje pojmove mjesec, godina,  datum (nadnevak)  - imenuje mjesece u godini  - određuje redni broj mjeseca u  godini  - određuje broj dana u pojedinom  mjesecu uz greške  - čita kalendar i snalazi se u njemu  griješeći povremeno  - piše datum ponekad griješeći  pritom | poznaje jedinice za mjerenje  vremena: sat, minuta, sekunda  - imenuje pojmove: jedan sat, ura,  minuta, sekunda, brojčanik, velika  i mala kazaljka  - očitava vrijeme na uri uz pomoć  - razlikuje pojmove mjesec, godina,  datum (nadnevak)  - imenuje mjesece u godini uz  pomoć  - određuje redni broj mjeseca u  godini uz pomoć  - određuje broj dana u pojedinom  mjesecu uz pomoć i čitanje  kalendara  - čita kalendar uz pomoć  - piše datum često griješeći |  |
| **NAŠE TIJELO I ZDRAVLJE** | zamjećuje, razlikuje i objašnjava  tjelesne sličnosti i razlike između  djevojčica i dječaka  - razlikuje i imenuje dijelove tijela  - razlikuje i objašnjava pojmove:  udovi, invalidi, spol  - redovito primjenjuje usvojene  higijenske navike  - objašnjava i razumije povezanost  higijenskih navika i zdravlja  - razumije i primjenjuje potrebu  odijevanja i obuvanja u skladu s  vremenskim prilikama  - razumije i objašnjava važnost  boravka na svježem zraku i  bavljenja sportom  - poznaje i razlikuje namirnice  važne za naše zdravlje  - razumije povezanost raznolike i  redovite prehrane sa zdravljem  - poznaje i razlikuje sve zdravstvene  ustanove i zdravstveno osoblje  - poznaje telefonski broj hitne  pomoći (94, 112)  - oblikuje samostalno pravilnu  poruku o potrebi hitne pomoći | zamjećuje, razlikuje i objašnjava  tjelesne sličnosti i razlike između  djevojčica i dječaka  - razlikuje i imenuje dijelove tijela  - razlikuje i objašnjava pojmove:  udovi, invalidi, spol  - redovito primjenjuje usvojene  higijenske navike  - objašnjava i razumije povezanost  higijenskih navika i zdravlja  - razumije i primjenjuje potrebu  odijevanja i obuvanja u skladu s  vremenskim prilikama  - razumije i objašnjava važnost  boravka na svježem zraku i  bavljenja sportom  - poznaje i razlikuje namirnice  važne za naše zdravlje  - razumije povezanost raznolike i  redovite prehrane sa zdravljem  - poznaje i razlikuje sve zdravstvene  ustanove i zdravstveno osoblje  - poznaje telefonski broj hitne  pomoći (94, 112)  - oblikuje pravilnu poruku o potrebi  hitne pomoći uz manje greške | razlikuje tjelesne sličnosti i razlike  između djevojčica i dječaka  - razlikuje i imenuje dijelove tijela  - razlikuje pojmove: udovi, invalidi,  spol uz poticaj  - primjenjuje usvojene higijenske  navike na poticaj  - razumije povezanost higijenskih  navika i zdravlja, objašnjava  povezanost uz poticaj  - razumije i primjenjuje potrebu  odijevanja i obuvanja u skladu s  vremenskim prilikama  - razumije važnost boravka na  svježem zraku i bavljenja sportom  - razlikuje namirnice važne za naše  zdravlje  - poznaje zdravstvene ustanove i  zdravstveno osoblje  - poznaje telefonski broj hitne  pomoći (94, 112)  - oblikuje pravilnu poruku o potrebi  hitne pomoći uz poticaj | navodi tjelesne sličnosti i razlike  između djevojčica i dječaka  - imenuje dijelove tijela  - primjenjuje usvojene higijenske  navike uz poticaj  - razumije povezanost higijenskih  navika i zdravlja  - razumije i primjenjuje potrebu  odijevanja i obuvanja u skladu s  vremenskim prilikama  - razumije važnost boravka na  svježem zraku i bavljenja sportom  - imenuje namirnice važne za naše  zdravlje  - prepoznaje neke zdravstvene  ustanove i zdravstveno osoblje  - poznaje telefonski broj hitne  pomoći (94, 112)  - oblikuje pravilnu poruku o potrebi  hitne pomoći uz pomoć učitelja |  |
| **BLAGDANI I PRAZNICI** | iznosi samostalno različito  iskustvo slavljenja važnih  blagdana u obitelji  - oblikuje blagdansku čestitku | iznosi samostalno različito  iskustvo slavljenja važnih  blagdana u obitelji  - oblikuje blagdansku čestitku | iznosi iskustvo slavljenja važnih  blagdana u obitelji uz poticaj  - oblikuje blagdansku čestitku uz  poticaj | iznosi iskustvo slavljenja važnih  blagdana u obitelji uz pomoć  - oblikuje blagdansku čestitku uz  pomoć |  |
| **PISMENO PROVJERAVANJE** | 91 – 100 % | 80 – 90 % | 65 – 79 % | 51 – 64 % | 0 – 50 % |
| **PRAKTIČNI RADOVI** | Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Zna objasniti postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad. Izrazito uredan. | Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Teže objašnjava postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad. | Praktične radove izvodi uz malu pomoć učitelja. Nije sistematičan . Ponekad nema pribor za rad. | Često nema pribora za rad. Neke praktične radove izvodi samo uz pomoć učitelja ili roditelja kod kuće. | Praktične radove ne izvodi niti uz dodatnu motivaciju. Rijetko nosi potreban pribor. |

**GLAZBENA KULTURA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **KRITERIJI OCJENJIVANJA** | | | |
| **ELEMENTI** | **ODLIČAN** | **VRLO DOBAR** | **DOBAR** | **DOVOLJAN** |
| **PJEVANJE** | pjeva izražajno i jasno izgovara  tekst obrađenih pjesama  - izvodi pjesme glasno i tiho,  polagano i brzo  - slušno razlikuje pjesme različitog  tempa i dinamike  - uočava i slušno razlikuje visinu  tona / viši i niži ton  - uočava i slušno razlikuje trajanje  tona /duži i kraći ton  - poznaje pjesme u potpunosti i  interpretira ih točno  - pjeva solo uz pratnju  instrumenta  - primjenjuje zadani tempo,  dinamiku i mjeru u pjevanju | pjeva izražajno i jasno izgovara  tekst obrađenih pjesama uz manje  greške  - izvodi pjesme glasno i tiho,  polagano i brzo  - slušno razlikuje pjesme različitog  tempa i dinamike uz manje greške  - uočava i slušno razlikuje visinu  tona / viši i niži ton  - uočava i slušno razlikuje trajanje  tona /duži i kraći ton  - poznaje pjesme u potpunosti i  interpretira ih točno uz mali  poticaj  - primjenjuje zadani tempo,  dinamiku i mjeru u pjevanju  - pjeva melodijski relativno točno  ali mogao/mogla bi biti  sigurniji/sigurnija u tekstu  pjesama  - pjeva samostalno uz pomoć  instrumenta  - primjenjuje upute za izražajnu  izvedbu skladbe | pjeva uglavnom tiho i  nerazgovijetno, samo u skupini  - poznaje tekst djelomično  - pjeva uz pomoć udžbenika i  instrumenta i uz povremenu  pomoć učitelja  - prati smjer kretanja melodije  (uzlazno, silazno) uz pomoć  uočava i slušno teže razlikuje  trajanje tona /duži i kraći ton  uočava, slušno teže razlikuje i  određuje dinamiku skladbe / tiho,  glasno  - primjenjuje zadani tempo,  dinamiku i mjeru u pjevanju uz  pomoć | pjeva tiho i samo u skupini  - pjeva samo uz puno poticanja  - uključuje se i prati nastavne  sadržaje samo uz poticanje, iako  voli pjevati pjesme  - pjeva pjesme po odabiru uz pomoć  udžbenika, instrumenta i učitelja  - pjeva uz poteškoće s tekstom,  ritmom i intonacijom |
| **SVIRANJE** | razlikuje mjeru od ritma u  praktičnoj izvedbi jednostavnih  pjesama i brojalica  - svira ritam obrađenih brojalica i  pjesama samostalno  - svira dobe obrađenih brojalica i  pjesama samostalno  - reproducira ritam bez pogreške | prepoznaje ritam i svira uz poticaj  - služi se jednostavnim ritmovima  bez pogreške  - svira dobe obrađenih brojalica i  pjesama uz poticaj | slabije određuje ritam  - ponekad je potrebna pomoć  učitelja pri određivanju ritma  - svira ritam i dobe uz gledanje  drugoga | određuje ritam samo uz pomoć  - rabi jednostavne ritmove uz pomoć  učitelja |
| **SLUŠANJE GLAZBE** | razlikuje i određuje tempo skladbe:  polagano, umjereno,brzo  - prepoznaje i slušno razlikuje  vokalnu, instrumentalnu glazbu  - prepoznaje i slušno razlikuje  izvodilački sastav skladbe / zvuk  pojedinačnih glazbala – na  razini prepoznavanja  - sluša pažljivo, prepoznaje izvođače  i oblik skladbe  - razgovara o odslušanoj skladbi  - pamti i prepoznaje skladbe za  slušanje i točno analizira  - razlikuje glazbalo kojim je djelo  izvedeno, prepoznaje skladbu i zna  reći naslov, određuje ugođaj i  brzinu izvođenja skladbe | sluša pažljivo, prepoznaje  izvođače, a ponekad i oblik  skladbe  - prepoznaje većinu slušanih skladbi  - analizira slušane skladbe na  poticaj, ponekad varira interes | sluša s nešto manje koncentracije  - prepoznaje izvođače djelomično  - iziskuje pomoć učitelja  pri prepoznavanju glazbenih  pojmova  - treba razvijati veći interes za  slušanje određenih skladbi, te  potreba za većom koncentracijom | prepoznaje tek poneku odslušanu  skladbu, nepažljiv pri slušanju  skladbe  - razlikuje i određuje tempo skladbe  /polagano, umjereno,brzo/ samo uz  pomoć učitelja  - prepoznaje i slušno razlikuje  vokalnu, instrumentalnu glazbu  - prepoznaje i slušno razlikuje zvuk  ponekih pojedinačnih glazbala |
| **ELEMENTI GLAZBENE KREATIVNOSTI** | izmišlja male ritamske /  melodijske cjeline, realizira ih  glasom, udaraljkama i pokretom te  obilježava pojedine riječi i fraze  zvukom nekih glazbala prema  izboru učenika  - izrazito zainteresiran, aktivan u  radu, strpljiv i kreativan | izmišlja male ritamske /  melodijske cjeline, realizira ih  glasom, udaraljkama i pokretom te  obilježava pojedine riječi i fraze  zvukom nekih glazbala prema  izboru učenika, uz manje greške  - zainteresiran, samostalan u  radu | izmišlja male ritamske /  melodijske cjeline vrlo rijetko, teže  ih realizira glasom, još teže  udaraljkama i pokretom  - nestrpljiv i djelomično  zainteresiran za rad | nije zainteresiran za rad  - odbija pokušati nešto samostalno  stvoriti, improvizirati |

**LIKOVNA KULTURA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **KRITERIJI OCJENJIVANJA** | | | |
| **ELEMENTI** | **ODLIČAN** | **VRLO DOBAR** | **DOBAR** | **DOVOLJAN** |
| **CRTANJE** | stvara gradbenim (strukturnim)  i obrisnim (konturnim) crtama  - razlikuje gradbene i obrisne crte  - stvara otvorenim i zatvorenim  crtama  - razlikuje otvorene i zatvorene crte  - razlikuje crte po karakteru (meka  crta, tvrda crta, debela crta, tanka  crta, isprekidana crta)  - izražava kontrast crta različitim  likovno tehničkim sredstvima  - unosi originalnost i osobnost u  likovno izražavanje  - crteži su uredni i bogati detaljima  - stvara nove ideje i rješenja  - procjenjuje kakvoću uratka  - samoprosuđuje kvalitetu svoga i tuđeg rada  - izražena je kreativnost –  originalnost rada (izbjegavanje  šablona, precrtavanje)  - visoka estetska kvaliteta rada | stvara gradbenim (strukturnim)  i obrisnim (konturnim) crtama  - razlikuje gradbene i obrisne crte  - stvara otvorenim i zatvorenim  crtama  - razlikuje otvorene i zatvorene crte  - razlikuje crte po karakteru (meka  crta, tvrda crta, debela crta, tanka  crta, isprekidana crta)  - izražava kontrast crta različitim  likovno tehničkim sredstvima  - unosi osobnost u likovnom  izražavanju  - crteži su uredni s više detalja  - procjenjuje kakvoću uratka  - samoprosuđuje kvalitetu svoga i tuđeg rada  - uglavnom postoji kreativnost –  originalnost rada (izbjegavanje  šablona, precrtavanje)  - rad ima estetsku kvalitetu | stvara gradbenim (strukturnim)  i obrisnim (konturnim) crtama  - razlikuje gradbene i obrisne crte  - stvara otvorenim i zatvorenim  crtama  - razlikuje otvorene i zatvorene crte  - razlikuje crte po karakteru (meka  crta, tvrda crta, debela crta, tanka  crta, isprekidana crta)  - izražava kontrast crta različitim  likovno tehničkim sredstvima  - crteži su ponekad neuredni i s  manje detalja  - teško samoprosuđuje kvalitetu  svoga i tuđeg rada  - često je prisutna šablona,  precrtavanje, nedostaje  kreativnosti  - estetska je kvaliteta rada  smanjena | stvara gradbenim (strukturnim)  i obrisnim (konturnim) crtama  - imenuje vrste crta  - stvara otvorenim i zatvorenim  crtama  - imenuje otvorene i zatvorene crte  - imenuje crte po karakteru (meka  crta, tvrda crta, debela crta, tanka  crta, isprekidana crta)  - izražava kontrast crta različitim  likovno tehničkim sredstvima  - crteži su često neuredni i bez  detalja  - teško samoprosuđuje kvalitetu  svoga i tuđeg rada  - često je prisutna šablona,  precrtavanje, nedostaje  kreativnosti  - nema estetske vrijednosti rada |
| **SLIKANJE** | vizualno razlikuje, stvara i imenuje  jarkim i zagasitim bojama  - razumije pojam: čistoća boje  - imenuje boje i izražava se  različitim bojama  - uočava kontraste, suprotnosti  svjetlo-tamno i tonove boje  - vizualno razlikuje i rabi tonove  boja  - uspoređuje i izražava kontraste  svijetlih i tamnih tonova boje  - razlikuje tople i hladne boje  - uočava i izražava kontraste toplih i  hladnih boja  - likovno izražava doživljaj priče  - uočava da se vizualno-likovnim  elementima mogu prenositi poruke  - uočava i razlikuje uporabu  fotografije  - uočava veličinu i oblik slike u  odnosu na veličinu i oblik teksta  na reklami  - povezuje izgled oblika kojima se  svakodnevno služi s njihovom  namjenom  - stvara nove ideje i rješenja  - procjenjuje kakvoću uratka  - slike su uredne i bogate detaljima  - unosi originalnost i osobnost u  likovno izražavanje  - samoprosuđuje kvalitetu svoga i  tuđeg rada  - rad u potpunosti zadovoljava s  obzirom na zadatak nastavne  jedinice | vizualno razlikuje, stvara i imenuje  jarkim i zagasitim bojama  - razumije pojam: čistoća boje  - imenuje boje i izražava se  različitim bojama  - uočava kontraste, suprotnosti  svjetlo-tamno i tonove boje  - vizualno razlikuje i rabi tonove  boja  - uspoređuje i izražava kontraste  svijetlih i tamnih tonova boje  - razlikuje tople i hladne boje  - uočava i izražava kontraste toplih i  hladnih boja  - likovno izražava doživljaj priče  - uočava da se vizualno-likovnim  elementima mogu prenositi poruke  - uočava i razlikuje uporabu  fotografije  - uočava veličinu i oblik slike u  odnosu na veličinu i oblik teksta  na reklami  - povezuje izgled oblika kojima se  svakodnevno služi s njihovom  namjenom  - ponekad stvara nove ideje i  rješenja  - procjenjuje kakvoću uratka  - slike su uredne i s više detalja  - unosi osobnost u likovnom  izražavanju  - samoprosuđuje kvalitetu svoga i  tuđeg rada  - rad uz manje greške  zadovoljava s obzirom na  zadatak nastavne jedinice | vizualno razlikuje, stvara i imenuje  jarkim i zagasitim bojama  - razumije pojam: čistoća boje  - imenuje boje i izražava se  različitim bojama  - uočava kontraste, suprotnosti  svjetlo-tamno i tonove boje  - vizualno razlikuje, ali ne rabi  tonove boja  - uspoređuje i izražava kontraste  svijetlih i tamnih tonova boje  - razlikuje tople i hladne boje  - uočava i izražava kontraste toplih i  hladnih boja  - likovno izražava doživljaj priče  - opaža, ali se teže izražava  kontrastom boje  - teže likovno izražava doživljaj  priče  - uočava uporabu fotografije  - uočava veličinu i oblik slike u  odnosu na veličinu i oblik teksta  na reklami  - rijetko stvara nove ideje i rješenja  - procjenjuje kakvoću uratka  - slike su ponekad neuredne i s malo  detalja  - unosi osobnost u likovnom  izražavanju  - teško samoprosuđuje kvalitetu  svoga i tuđeg rada  - rad uz nadzor i dodatno  poticanje uz prisutne greške  zadovoljava s obzirom na  zadatak nastavne jedinice | razlikuje boje, ponekad krivo  imenuje boje i teže se izražava  različitim bojama  - razlikuje, ali ne rabi tonove boja  - opaža, ali se teže izražava  kontrastom boja  - teže likovno izražava doživljaj  priče  - uočava uporabu fotografije  - uočava veličinu i oblik slike u  odnosu na veličinu i oblik teksta  na reklami, ali teže primjenjuje  - ne procjenjuje kakvoću uratka  - slike su često neuredne i bez  detalja  - teško samoprosuđuje kvalitetu  svoga i tuđeg rada  - rad uz stalni nadzor i  dodatno poticanje povremeno  zadovoljava s obzirom na  zadatak nastavne jedinice  - učestalo su prisutne greške |
| **MODELIRANJE I GRAĐENJE** | uočava, uspoređuje i razlikuje  različite vrste tekstura  - uočava kontrast površine  - uočava i izražava odnose različitih  veličina masa  - razlikuje pojmove: unutarnji i  vanjski prostor, građevina, ulica,  trg  - snalazi se u prostoru  - razlikuje i određuje položaj u  prostoru  - samostalno stvara geometrijskim  tijelima u prostoru  - kreativno oblikuje nove strukture  iz pojedinačnih dijelova  - analizira sastavne dijelove  kompozicije geometrijskih tijela  - stvara nove ideje i rješenja  - procjenjuje kakvoću uratka  - unosi originalnost i osobnost u lik.  izražavanje  - samoprosuđuje kvalitetu svoga i  tuđeg rada  - ostvaruje visoku razinu izvedbe  - primjenjuje zadanu tehniku  - rad i radno mjesto su uredni | uočava, uspoređuje i razlikuje  različite vrste tekstura  - uočava kontrast površine  - uočava i izražava odnose različitih  veličina masa  - razlikuje pojmove: unutarnji i  vanjski prostor, građevina, ulica,  trg  - snalazi se u prostoru  - razlikuje i određuje položaj u  prostoru  - samostalno stvara geometrijskim  tijelima u prostoru  - kreativno oblikuje nove strukture  iz pojedinačnih dijelova  - analizira sastavne dijelove  kompozicije geometrijskih tijela  - ponekad stvara nove ideje i  rješenja  - procjenjuje kakvoću uratka  - unosi osobnost u likovno  izražavanje  - samoprosuđuje kvalitetu svoga i  tuđeg rada  - zadovoljavajuća je razina  izvedbe  - primjenjuje zadanu tehniku i  - rad i radno mjesto su uredni | uočava i razlikuje različite vrste  tekstura  - uočava kontrast površine  - uočava i izražava odnose različitih  veličina masa  - razlikuje pojmove: unutarnji i  vanjski prostor, građevina, ulica,  trg  - snalazi se u prostoru uz poticaj  - razlikuje i određuje položaj u  prostoru  - samostalno stvara geometrijskim  tijelima u prostoru uz poticaj  - oblikuje nove strukture iz  pojedinačnih dijelova  - analizira sastavne dijelove  kompozicije geometrijskih tijela  - uočava, ali teže izražava različite  teksture  - opaža, razlikuje i imenuje tijela  - ponekad samostalno stvara  geometrijskim tijelima u prostoru  - teže oblikuje nove strukture iz  pojedinačnih dijelova  - teže analizira sastavne dijelove  kompozicije geometrijskih tijela  - procjenjuje kakvoću uratka  - unosi osobnost u likovno  izražavanje  - teško samoprosuđuje kvalitetu  svoga i tuđeg rada  - smanjena je razina izvedbe  - često ne primjenjuje zadanu  tehniku  - rad i radno mjesto su često  neuredn | teže uočava i teže izražava  različite vrste tekstura  - uočava kontrast površine  - uočava odnose različitih  veličina masa  - razlikuje pojmove: unutarnji i  vanjski prostor, građevina,  ulica, trg  - snalazi se u prostoru uz pomoć  - razlikuje položaj u prostoru  - stvara geometrijskim tijelima u  prostoru uz pomoć  - oblikuje nove strukture iz  pojedinačnih dijelova  - analizira sastavne dijelove  kompozicije geometrijskih tijela  uz pomoć  - opaža, razlikuje, ali griješi u  imenovanju tijela  - uz pomoć stvara geometrijskim  tijelima u prostoru  - nove strukture iz pojedinačnih  dijelova oblikuje uz pomoć  - ne procjenjuje kakvoću uratka  - teško samoprosuđuje kvalitetu  svoga i tuđeg rada  - niska je razina izvedbe  - ne primjenjuje zadane tehnike  - neuredan rad i radno mjesto |

**TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

|  |  |
| --- | --- |
| **OCJENA** | **MOTORIČKA ZNANJA** |
| ODLIČAN (5) | -u potpunosti usavršio biotička motorička znanja(hodanje, trčanje, skakanje)  - učenik je u potpunosti usvojio višenje, upiranje i kolutanje kao temeljno motoričko znanje za nadogradnju zahtjevnijih gibanja  -učenik nema nikakvih poteškoća u svladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba je izuzetna  -motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama, na pravilan način  -učenik je izuzetno pedantan, svjestan i precizan i stalno brine o kvaliteti svog rada  -zadatke izvršava s oduševljenjem i napreduje u osobnom razvoju |
| VRLO DOBAR (4) | - usavršio biotička motorička znanja (hodanje, trčanje, skakanje)  - učenik je usvojio višenje, upiranje i kolutanje kao temeljno motoričko znanje za nadogradnju zahtjevnijih gibanja  -učenik nema poteškoća u svladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba nije na očekivanoj razini  -motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije  -učenik izvršava zadatke u skladu sa svojim mogućnostima  -traži pomoć kad mu je potrebna  -rado ispunjava zadatke i sluša pažljivo |
| DOBAR (3) | - biotička motorička znanja usvojena većim dijelom(hodanje, trčanje, skakanje)  - učenik je većim dijelom usvojio višenje, upiranje i kolutanje kao temeljno motoričko znanje za nadogradnju zahtjevnijih gibanja  -učenik s malim poteškoćama svladava motoričke zadatke, a tehnička izvedba mu je površna, nesigurna te mu je potrebna pomoć u izvedbi  -primjena znanja teško izvediva  -učenik nema dovoljno strpljenja, zadovoljava se djelomičnim rezultatima, kod poteškoća odustaje od daljnjeg nastojanja u radu, zaostaje za drugima |
| DOVOLJAN (2) | - djelomično usavršio biotička motorička znanja(hodanje, trčanje, skakanje)  - učenik je djelomično usvojio višenje, upiranje i kolutanje kao temeljno motoričko znanje za nadogradnju zahtjevnijih gibanja  -učenik s velikim poteškoćama svladava motoričke zadatke, a o tehničkoj izvedbi teško se može i govoriti  -primjena znanja je jako loša  -učenik je površan, nezainteresiran, ne brine o kvaliteti svog rada |

**MOTORIČKA DOSTIGNUĆA**

Oduzeti najbolji i najslabiji rezultat i dobiveni broj dijeliti sa 4. Ono što dobijemo uvrštavamo u rezultate.

Npr. Najslabiji rezultat : 10,00

Najbolji rezultat: 7,00

10,00 – 7,00 = 3,00 3,00: 4 = 0,75

9,28 – 10,03 dovoljan

8,52 – 9,27 dobar

7,76 – 8,51 vrlo dobar

7,00 – 7,75 odličan

**MOTORIČKE SPOSOBNOSTI**

Provjeravaju se na početku i na kraju školske godine. Na početku školske godine treba za svakog učenika ustanoviti razinu tih sposobnosti, kako bi se odredili načini i metode za njihovo poboljšanje. Na kraju školske godine treba ustanoviti da li se i u kojoj su se mjeri promijenile te sposobnosti pod utjecajem tjelesnog vježbanja. Vrednuje se postignuti rezultat, tj. osobni napredak.