CESARIĆ U CESARIĆU- POEZIJA I PLES

Realizacija školskog projekta “Cesarić u Cesariću- Poezija i ples“ u mjesecu siječnju uvodi se u završnu realizaciju. Djelatnici škole i učenici svečanim kratkim kulturno-umjetničkim programom 10. siječnja 2019. u 10,00 sati obilježit će dan pjesnikova rođenja, polaganjem vijenca na Cesarićevu rodnu kuću u Požegi.

Kratkim kulturno-umjetničkim programom svečanost obilježavanja rođenja Dobriše Cesarića predstavit će se učenici 7.a razreda, članovi literarno-novinarske skupine, mentorica Blanka Đimoti Zima.

1. Emil Cosseto: Liedund Csardas aus Nordkroatien, 1. stavak Lied Song,

Marin Miletić, 7.a

1. Dobriša Cesarić, Pukotina ima svaki život, Luisa Riccato, 7.a
2. Dobriša Cesarić, U suton, Sara Vujasinović, 7.a
3. Skriveni bol, Ema Lešić, 7.a
4. Emil Cosseto: Lied und Csardas aus Nordkroatien, 2.stavak: Csardas, Marin Miletić, 7.a
5. Dobriša Cesarić, Slavonija, Mia Marinović, 7.a
6. Dobriša Cesarić, Naranča, Ema Lešić, 7.a
7. Emil Cosseto: Pet karaktera za klarinet i klavir, 2. stavak Idillico, Marin Miletić, 7.a
8. Dobriša Cesarić, Pjesma mrtvog pjesnika, Klara Janček, 7.a

Cesarićevu poeziju Cesarići će proučavati u izvannastavnim aktivnostima, a održat će se i susret s književnicom Ivanom Adlešić Pervan te predstavljanje njene knjige Stepenice do neba. Ove godine učenici i nastavnici surađivat će s voditeljicama požeških plesnih klubova: Marinom Mihelčić, Natašom Ledić, Ilijanom Lončar i Kristinom Novak.

*Dobriša Cesarić kroz riječi, glazbu i pokret* naziv je radionice koja je održana 17. prosinca 2018. god. i u koju su bili uključeni članovi literarnih, novinarskih, dramske i recitatorske supine, od 5. do 8. razreda, a ostvarena je u suradnji profesorica hrvatskog jezika iz Zagreba Julije Vejić i Klare Šarčević, autorica čitanki i udžbenika hrvatskog jezika u izdavačkoj kući Profil.

Kulturno-umjetnički program planiran je 31. siječnja 2019. u 18,00 sati u Gradskom kazalištu Požega. Završna proba održat će se isti dan s početkom u 11,00 sati. Predstavit će se:

Veliki pjevački zbor i Plesna skupina, mentorica Danijela Petrinić Milosavljević,

Mali zbor, mentorica Lidija Pecko,

Dramsko-recitatorska, mentorica Vesna Leopoldović,

Literarno-novinarska Martina Soukup,

Plesna Vesna Markanjević,

Plesna i Sportska skupina Snježana Matić Potočnjak,

Dramsko-recitatorska, mentorica Julijana Banovac,

Glazbeno-scenska, Đurđica Gatjal,

Dramsko-plesna, Suzana Glavaš,

Jezična skupina, mentorica Sandra Halt Ćuže,

Dramsko-scenska Renata Drežnjak,

Literarna i priprema voditelja Blanka Đimoti Zima.

Plesni studio Marine Mihelčić,

Umjetnička radionica Ilijane Lončar

Plesni studio Artina

Predviđeno trajanje programa je oko 60 minuta.

Voditeljice plesnih škola kao plesni pedagozi u projektu će s mentoricama surađivati i u brojnim plesnim radionicama koje će se organizirati u dogovorenim terminima u plesnim studijima. Cilj je da učenici osvijeste pokret, steknu samopouzdanje prilikom izražavanja određenih pokreta i upoznaju različite vrste plesova.

Ostale izvannastavne skupine ( u školi ih djeluje zajedno oko 30-ak ) predstavit će se kroz kreativne radionice i uređenje panoa:

Povjesničari, mentori Vinko Tadić i Ivor Čevapović,

Skupina za vizualni identitet škole, mentorica Lidija Romić,

Jezične skupine - engleski i njemački Kristina Pavličević, Sandra Halt Ćuže i Dubravka Garić,

Mladi prirodnjaci Marina Brblić,

Mladi kemičari, Julijana Madaj Prpić,

Kreativna skupina Ivana Brus,

Glavni pano Lidija Romić, Snježana Potočnjak uz suradnju učiteljica razredne nastave.

Za izradu pozivnica i hodograma zaduženi su Mladi informatičari uz pomoć mentora Katarine Kotrla, Tomislava Balena i Blanke Đimoti Zima.

Anketu, istraživanje i predavanje o važnosti pokreta i plesa u životu djeteta priredit će psihologinja Branka Lukić Cesarik.

Blanka Đimoti Zima, koordinator projekta